





Soir de Paris

de

BOURJOIS

PARFUMS PARIS RIO



Francisco Carlos faz um retrato de Nilza Fontain e Vera Maria Coelho Neto (em baixo). Quais as duas leitoras que serão os modelos do cantor?

quem quer ser o modêlo de Francisco Carlos?



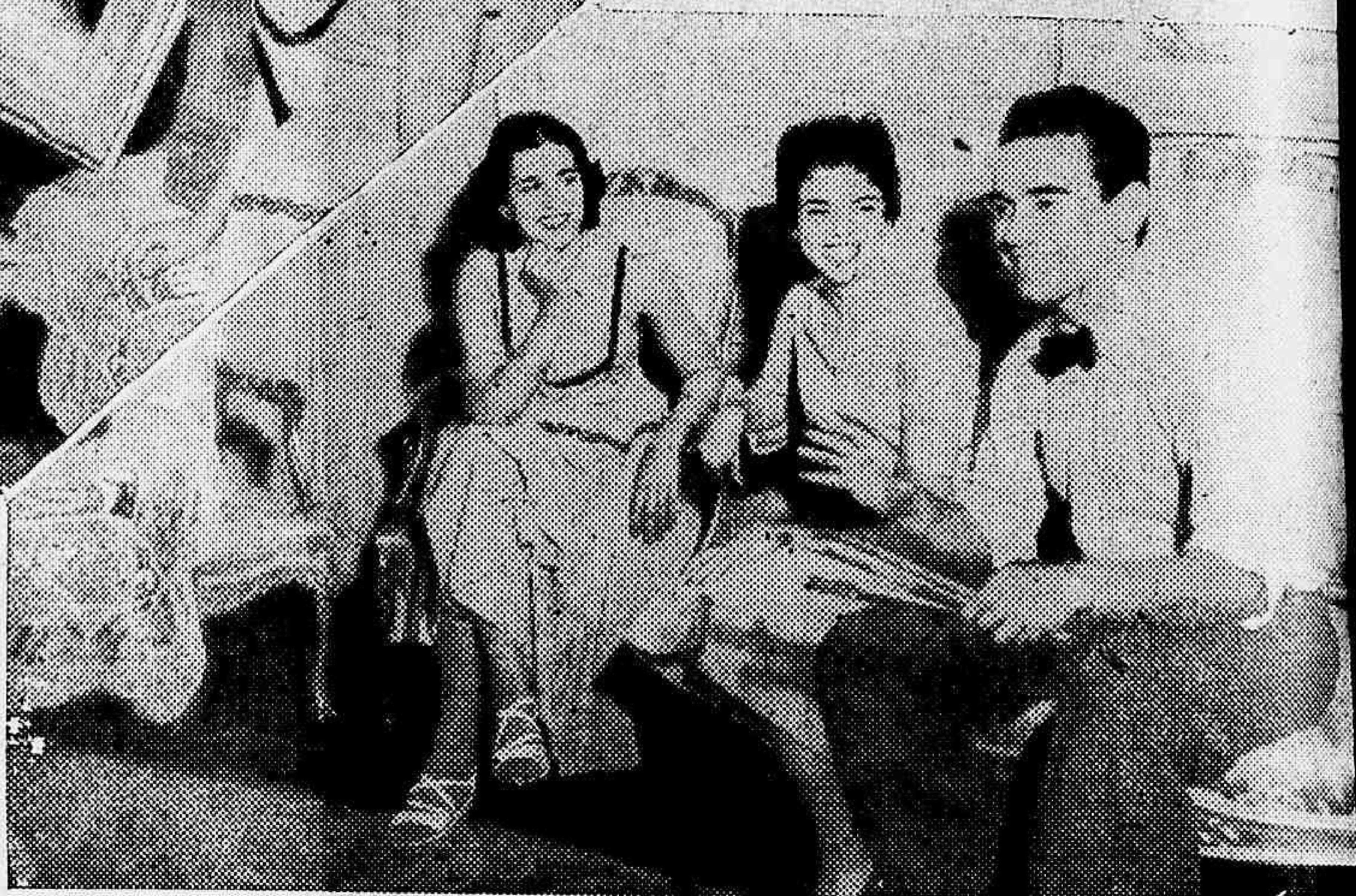
Texto de BORELLI FILHO
Fotos de DILER

Talvez muita gente não saiba que Francisco Carlos é um desenhista e pintor (de quadros) de mão-cheia. Em verdade, êle começou a desenhar desde que passou a vestir calças compridas. Tinha queda para o desenho. E, aos 16 anos, foi o segundo colocado num concurso de desenhos, instituido pelo jornal "A Noite". Animado, Chico

(CONTINUA NA PÁGINA SEGUINTE)



O pintor e cantor Francisco Carlos diz que vai caprichar nos quadros. Vera e Nilza simbolizam, aqui, as duas leitoras (do Rio e do Interior) que posarão para o artista. Os quadros serão autografados pelo artista.





(CONTINUAÇÃO DA PÁGINA ANTERIOR)

tratou de aprimorar suas qualidades, iniciando seus estudos com o professor Osvaldo Teixeira. Com o mestre aprimorou seu dom no espaço de quatro anos. Aos 20 de idade, portanto, com o curso completo da Escola de Belas Artes, êle foi trabalhar no vespertino "O Globo", depois na publicidade da Paramount Filmes, etc. Era um desenhista profissional e seus trabalhos ganhavam os aplausos de todos. O rádio, entretanto, acabou por absorvê-lo, vencendo, nêle, a vocação que também o acompanhava desde garoto: Francisco Carlos trocou os pincéis pelo microfone.

Isto é o que se pode contar, à guiza de justificativa para a iniciativa que hoje lançamos e que por certo despertará o interesse das leitoras. É que Francisco Carlos (que continua pintando, e muito!, quando o rádio não o exige) está disposto a fazer dois retratos de duas das nossas leitoras — uma da capital e outra do interior. Êle mesmo pintará os quadros, mandando-os, depois, para as felizes modêlos. Como fazer para participar da iniciativa? As leitoras do interior deverão enviar, até o dia 1.º de julho vindouro, retratos seus à nossa redação. Retratos, no mínimo, em tamanho postal. As moças do Rio poderão fazer inscrição nesta revista, rua Santana, 136 — trazendo, se possível, retratos grandes. E isto também até aquela data, o primeiro dia de julho. No dia imediato, em nossa redação, às 16 horas, em presença de quantos aqui vierem, será feito o sorteio das concorrentes. As duas sorteadas terão seus retratos pintados, logo em seguida, por Francisco Carlos. A vencedora do Rio posará para o cantor-pintor, na Escola de Belas Artes, em presença de jornalistas, artistas,



Compenetrado, Francisco Carlos ajeita o rosto do modêlo. E, depois, um pouco de música, para não esquecer que é cantor.



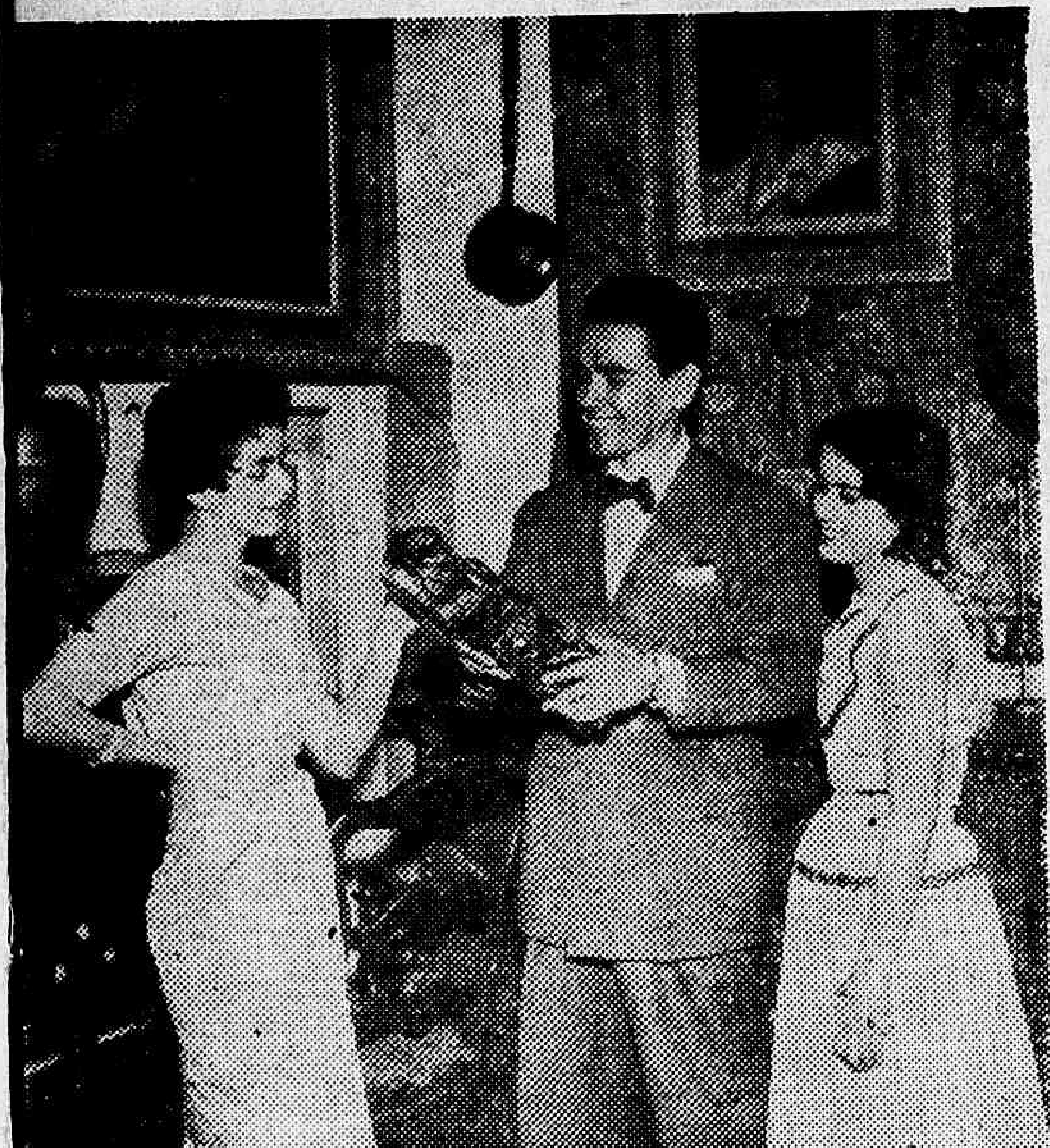


outros pintores, etc. Ambos os quadros serão em côres e a óleo, levando dedicatória de Francisco Carlos aos seus modêlos.



Até 1.º de julho, portanto, estão abertas as inscrições. As leitoras do interior, enviem suas fotos à nossa redação. As do Rio, venham até aqui, tragam retratos, se possível. Tôdas a postos! Qual a fan de Francisco Carlos que não gostaria de possuir o seu próprio retrato, pintado pelo próprio artista? Não há tempo a perder!

Chico Carlos diante da tela e do modêlo, recebendo as gentis senhoritas que colaboraram nesta reportagem e, por fim, de pincel em punho, pronto para iniciar a obra.





MEXERICOS da Candinha



CANDINHA CANDINHA CANDINHA

★ Jaime Moreira Filho foi o locutor paulista que mais gozou os cariocas. Êle se esquece que já ganhou sua vida no Rio e que se lhe derem outro chute em São Paulo vai querer voltar.

● **Anselmo Duarte, Ilka Soares e Anselmo Duarte Filho já estão completamente no Rio, instalados num apartamento no Leme, perto do Ari Barroso.**

★ Zezé Fonseca foi vista no Arpoador tomando banho de sol. Estava de óculos negros, lenço na cabeça, tôda disfarçada. Ela não quer que ninguém saiba da sua presença no Rio.

● **Há artistas que dão a vida para cantar em auditório. Mas o Dick Farney é o contrário. Detesta. E por isso ninguém o vê debaixo de gritaria.**

★ O cantor Paulo Bob é atualmente um grande "cartucho" para o Governador do Estado do Rio, sr. Miguel Couto Filho.

● **Não sei o que é que houve entre o João Assaf e a d. Ana Khoury. Só sei que êle não a perdoa...**

★ Nelson Gonçalves descobriu um método americano de corrigir a gagueira. E está dando certo.

● **Enio Santos (galã da Mayrink) ganhou um novo apelido: Sal de Frutas. Por que? Sal de Frutas En...io.**

★ Jorge Veiga usa um número 7 de ouro no seu cordão. Diz que dá sorte.

● **Max Gold sempre que vê o Ibrahim Sued vai logo perguntando: "A minha caneta, Ibrahim? Cadê a minha caneta?" Isso há vários meses... anos seguidos.**

★ Heitor Muniz e Hélio Fernandes já não eram amigos. Agora que aquêle substituiu êste na direção da Mauá nem se precisa dizer mais nada...

● **Marlene quer mudar (novamente) e côr dos seus cabelos. Mas quer saber também qual a côr que suas fans preferem. Mandem as cartas para a Nacional. A côr mais votada será a usada.**

★ Cláudio Neno está de parabéns. Sabe o que é publicidade radiofônica. No ano passado a Casa Neno gastou 6 milhões no rádio e em compensação faturou 42 milhões de vendas!

● **Francisco Carlos está morando no mesmo edifício em que a Nora Nei mora. Mas não se falam. Nem se cumprimentam.**

★ Marta Janete usa dois anéis de platina e brilhantes no dedo mínimo da mão esquerda. Nos outros, nada. Vocês não acham que são muitos anéis para um dedo só?

● **Al Neto me escreveu. Diz que não é naturalizado americano. Que é brasileiro. Que sua família veio para o Brásil em 1702. Melhor assim, não?**

★ Rodolfo Mayer antes de seguir para Portugal andou ministrando umas aulas ao Francisco Carlos. Aulas de empostação de voz, de articulação etc.

● **Vítor Costa não tem apenas a maior coleção de passarinhos. Tem também a maior de gravatas.**

CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA

ELAS USAM...
E Recomendam

Sabonete
BIG
UM PERFUME PARA CADA GÔSTO
SANDALO ● CHIPRE
COLÔNIA ● ORIGAN
JASMIM ● NARCISO
"BIG" QUALIDADE!
"BIG" ECONOMIA!
Sabonete
Um produto das
INDÚSTRIAS
MACEDO SERRA LIMITADA

A PERGUNTA DA SEMANA — VOCÊ SE CASARIA (SEM GOSTAR) COM UMA VIÚVA RICA?



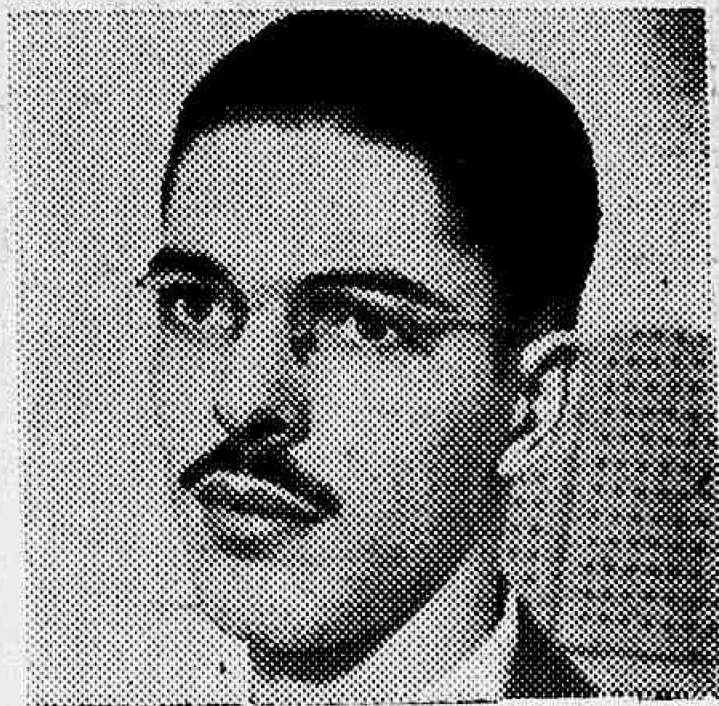
— Não, porque só me casaria por amor. Aliás, a base para um bem casamento é o amor.

DOMINGOS MARTINS



— Casaria, sim! Onde é que tem disso? O amor, com a convivência, viria mais tarde, com certeza.

MANOEL MONTEIRO



— O único motivo que me levaria ao casamento seria o amor, não entrando outras cogitações.

DÉCIO LUÍS



— Não, porque apesar de comprar sempre a prestação. não gosto de artigo de segunda mão...

JORGE MURAD



— Sim, porque num casamento nem sempre o amor resolve. O dinheiro às vêzes ajuda a felicidade.

HÉLIO PAIVA



— Nunca, porque o casamento só pode ser realizado na base do mais puro e sincero amor.

ANTÔNIO LEITE



— Não, absolutamente; porque so acredito no casamento, em qualquer circunstância, por amor.

AVALONE FILHO



— Não, porque o casamento é coisa muito séria e só posso concebê-lo no caso de haver amor.

LUÍS BRANDÃO



— Não, porque coloco acima de tudo o lado afetivo. Sem amor, não se pode ser feliz no casamento.

ORIOVALDO VARGAS

Emilinha começou a procurar o coelho — que poderíamos chamar de encantado! — e logo as lojas passaram por uma autêntica revolução. Todo mundo esqueceu de fazer compras e foi cercar, carinhosamente, a cantora.





Emilinha FICOU PELO COELHINHO DA PASCOA



Eis o preferido por Emilinha: um coelinho (?) enorme, muito maior que o Artur Emílio, mas que, a estas horas, está formando entre os brinquedos dêle.

Todo mundo sabe que o grande motivo da vida de Emilinha é aquêle que se chama Artur Emílio. Filho adotivo da estrêla, êle tomou conta de seu coração. Cerca-o de presentes, faz-lhe tôdas as vontades. Ainda recentemente, por ocasião da Páscoa, Emilinha correu as lojas da cidade, procurando um presente maravilhoso para o seu pequeno príncipe. Escolheu coelhinhos gigantescos e felpudos, comprou ovos imensos de chocolate. E ficou apaixonada, completamente, por um coelhinho de metro e meio de altura, muito maior que o seu querido herdeiro. Comprou-o, levou-o para casa e fêz Artur Emílio delirar de satisfação. Aí está Emilinha, fotografada nas diversas fases da sua difícil escolha.



APAIXONADA...

Êste era bonitinho. Mas Emilinha preferiu um "grandão"!...



Emilinha não hesitou: botou na cabeça o chapèuzinho do coelhinho da Páscoa e divertiu-se alegremente com as fans.



Fotografia final: já de posse do coelho da Páscoa, que deixaria imensamente feliz o seu pequeno príncipe, Emilinha Borba posa ao lado das fans, todo mundo alegre, num retrato completamente original.



TEATRO

Silveira Sampaio reapareceu no Teatro Maria Della Costa (em São Paulo) apresentando a peça "Deu Freud contra". Há três anos Silveira não se exibia para a platéia bandeirante.



Walter Pinto encerrou sua temporada em São Paulo. O empresário está agora cuidando da reorganização do seu elenco para a temporada que vai realizar na Argentina.



Casou-se com o industrial Ugo Bertolucci a bailarina Edith Pudelko.



O TBC programou, para a temporada que está realizando no Ginástico, a peça de Abílio Pereira de Almeida, "Santa Marta Fabril S. A.", um dos grandes êxitos do momento na capital paulistana.



Notícias procedentes da Europa dizem que fracassou a peça "Orvet", escrita por Jean Renoir especialmente para a estréia da bailarina Leslie Caron como comediante. A crítica parisiense foi impiedosa.



Foram iniciadas as obras de construção do Teatro Americano de Festivais Shakesperianos, no mesmo lugar em que se fixaram, em 1639, os colonizadores da cidade de Strattford, no Connecticut, distante cêrca de hora e meia de Nova Iorque.



Liderados pelo rádio-ator Castro Viana, diversos artistas da Rádio Nacional organizaram um conjunto teatral (denominado Os Nacionalistas) para exibições em clubes e associações recreativas.



Vem obtendo êxito a campanha do Tablado, grupo de amadores dirigido por Maria Clara Machado. A nova sala de espetáculos do Patronato da Gávea terá 200 poltronas e quem quiser ser sócio poderá adquirir uma poltrona por 500 cruzeiros, com direito a assistir tôdas as estréias.



O rádio-ator Martim Francisco (da Rádio e Televisão Tupi) é um dos integrantes da Companhia Ferreira da Silva, que está apresentando no João Caetano a revista "Não vou no golpe". Também estão no elenco Janete Jane (rainha do Baile das Atrizes), Margô Morel e Noélia Noel, além de outras.

COTAÇÕES



ÓTIMO — a entrevista com o dr. Salk (descobridor da vacina da poliomielite), irradiada pela PRB-7 no dia 13-4-55.



BOM — o lançamento de "Marlene, meu bem", pela Nacional, no dia 15-4-55. Marlene e Delfino estiveram bem.



SOFRÍVEL — a transmissão do jôgo Peñarol x Flamengo, pela Globo, no dia 19-4-55. Som ruim e o locutor entusiasmado de mais...



MAU — a audição de "A media luz", do dia 19-4-55, na Mauá. O falatório prejudicou a parte musical, bem feita, aliás.

AQUI CINEMA

Aurélio Teixeira tomará parte em "Quem Matou Anabela?"



A eleição e coroação da nova rainha do cinema brasileiro ficou transferida para o dia 12 de maio.



Fada Santoro voltará à Argentina para trabalhar em mais dois filmes.



Cyl Farnei não quer atuar como Francisco Alves, na produção brasílico-argentina, "O Rei da Voz".



Anselmo Duarte, sob a direção de Watson Macedo fará um papel em "Sinfonia da Cidade".



Foram desmentidas as notícias de que Dominguin e Lucia Bosé iriam separar-se.



Alberto Ruschel e Marisa Prado ainda não marcaram o retôrno ao Brasil, pretendendo demorar-se na Europa por mais um ano.



Fernando Pereira e Gilberto Martinho atuarão no próximo filme de Eurides Ramos.



O marido de Eleonora Rossi-Drago, residente em Montevidéu, declarou à imprensa que não se divorciou da atriz italiana e que pretende ajustar contas com o Duque Acquerone, que a vem cortejando.



José Lewgoy, Marli Sorel e Míriam Teresa são os três atores nacionais que escrevem em jornais.



Joaquim Menezes, presidente da Associação Brasileira de Cronistas Cinematográficos, será homenageado por Barreto Pinto, com um churrasco em sua fazenda.



Em Los Angeles, no Hospital Luterano, faleceu aos 64 anos de idade a famosa estrêla do cinema mudo, Teda Bara. A ex-atriz encontrava-se hospitalizada desde o dia 15 de fevereiro, sofrendo um distúrbio intestinal. Teda conhecida pelas suas atuações ao lado de Rodolfo Valentino, incorporou ao vocabulário de todo o mundo a palavra "vamp".

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPÓRTER INDISCRETO





FERNANDO JOSÉ

- Seu nome verdadeiro é César José Fernandes Guimarães
- Locutor, animador e produtor das Associadas
- Faz anos a 27 de setembro
- Nasceu em Piedade, bairro do Rio
- É devoto de Cosme, Damião e Doum
- Mede 1,80 de altura
- Pesa 77 quilos
- Calça sapatos n.º 43
- Gostaria de acordar tarde, mas o Fernandinho não deixa
- Prato favorito: carne sêca com tutu e couve à mineira
- Só usa gravata quando atua na televisão ou no auditório
- Não fuma, nem bebe... às segundas e sextas-feiras, para descansar o organismo
- Nunca entrou num gabinete de diretor de rádio, a não ser quando chamado
- Seu relógio anda sempre adiantado 10 minutos
- Fora do microfone, fala muito pouco
- Dificilmente briga
- Mas dificilmente também se reconcilia
- Não sabe disfarçar a antipatia por gente convencida
- Admira mais aos dotes do coração que aos do talento
- Não gosta de carnaval; já gostou
- Não sabe nadar
- Freqüenta a praia, mas foge das ondas
- Lê com prazer os romances de Jorge Amado, Graciliano Ramos e Dostoiewsky
- Não compreende como não se pode gostar de Érico Veríssimo
- Relê sempre que pode as "Aventuras de Tarzan", de Rice Borroughs
- Está reiniciando pela terceira vez a leitura de "A montanha mágica", de Thomas Mann; nas duas anteriores, nada entendeu
- Tentou estudar Engenharia, mas em dois anos seguidos só obteve nota zero em matemática
- Adora brincar com crianças
- Não entende pintura moderna, poesia moderna, nem música clássica





DÁ CERTO CASAMENTO DE ARTISTAS?

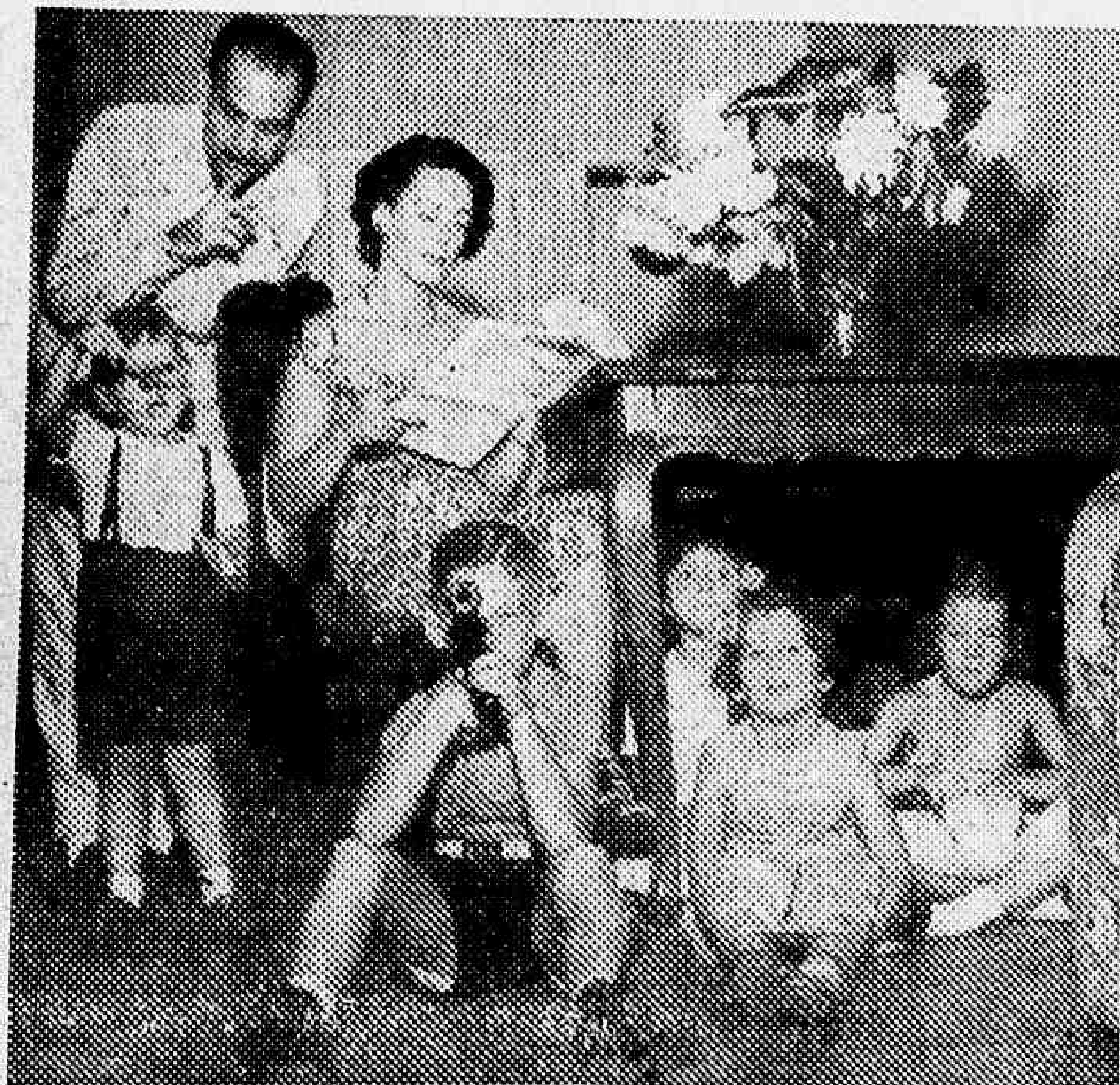
Foi em 1945 que Lídia Matos, estrêla que surgia com bastante luz, deixou o rádio para se dedicar às tarefas do lar. A môça casara com o locutor Urbano Lóis quando estava em pleno apogeu de sua carreira, resolvendo dedicar-se apenas ao lar, onde os afazeres eram muitos e o marido se debatia com a tarefa espinhosa de se formar!

Lídia Matos com essa atitude ganhou a admiração de muita gente e, principalmente, daqueles que a conheciam e sabiam da sua predileção pelo cinema e o rádio. Entre, porém, o confôrto da família e a satisfação de seu temperamento artístico, ela imediatamente preferiu a primeira e foi para casa criar seus filhos, tratar do espôso e deixar com saudades os ouvintes, amigos e colegas de profissão.

Durante tôda a época de sua retirada, Lídia Matos recebeu uma série de convites para voltar ao rádio, mas a casa ainda precisava dela. E assim nasceram quatro pimpolhos, como os chama. Dia a dia seu afastamento se tornava mais difícil, pois as crianças exigiam cuidado constante, até que oito anos mais tarde, justamente quando o "caçula" já permitia o afastamento de mamãe por algumas horas, Lídia voltou para os seus fans pela quase reunião daquilo que sempre a atraiu: rádio e cinema, pois, para o leigo, TV nada mais é do que a reunião dessas duas artes. Inteligente e de rápida apreensão de raciocínio alheio, Lídia Matos é, no entanto, simples no falar. Conversa sôbre vários assuntos e é capaz de atrair sempre a atenção do interlocutor, apoie ou divirja das idéias dêle. Várias foram as nossas perguntas e sôbre tôdas discorreu sem cansar nem demonstrar o menor enfado.

Vejamos agora a série de perguntas que lhe foi feita e as suas respostas: — Você antes de trabalhar na TV recebeu propostas de outras emissoras?

Lídia Matos é mamãe de quatro filhos. Ela e Urbano Lóis fazem tudo para divertir a petizada.







Na hora da televisão, a garotada — e ainda os seus amiguinhos. A família é feliz e os papais se entendem às mil maravilhas.

LÍDIA MATOS E URBANO LÓES COMBINAM MIL POR CENTO!

Texto de CASPARY

Fotos de HÉLIO BRITO



— Durante todo o tempo em que estive afastada de minhas atividades artísticas tive o prazer de receber, em várias oportunidades, propostas muito interessantes para voltar ao rádio e ao cinema. Não aceitei pelos motivos expostos, mas tenho a certeza de que não fiz falta.

— Quanto tempo você atuou no rádio e quanto tempo estêve fora dêle?

— Comecei no rádio ainda menina, num programa infanto-juvenil e só me afastei em 1945 por um período que se prolongou por oito anos.

— Você acha que o rádio possa "acabar" com o advento da televisão?

— Num futuro mais ou menos remoto, sim. Até que haja emissoras de TV em quantidade servidas por sub-estações capazes de fazer a cobertura completa de nosso território, juntando-se a isso um preço accessível de receptores. O rádio ainda terá longo campo de ação. Depois, o rádio passará a ser para a televisão o que é o cinema mudo para o Cinescópio. É a minha opinião... Há porém, muita gente que discorda de mim. O tempo é que dirá.

— Você concorda cem por cento com seu marido?

— Cem por cento, não! Mil por cento!

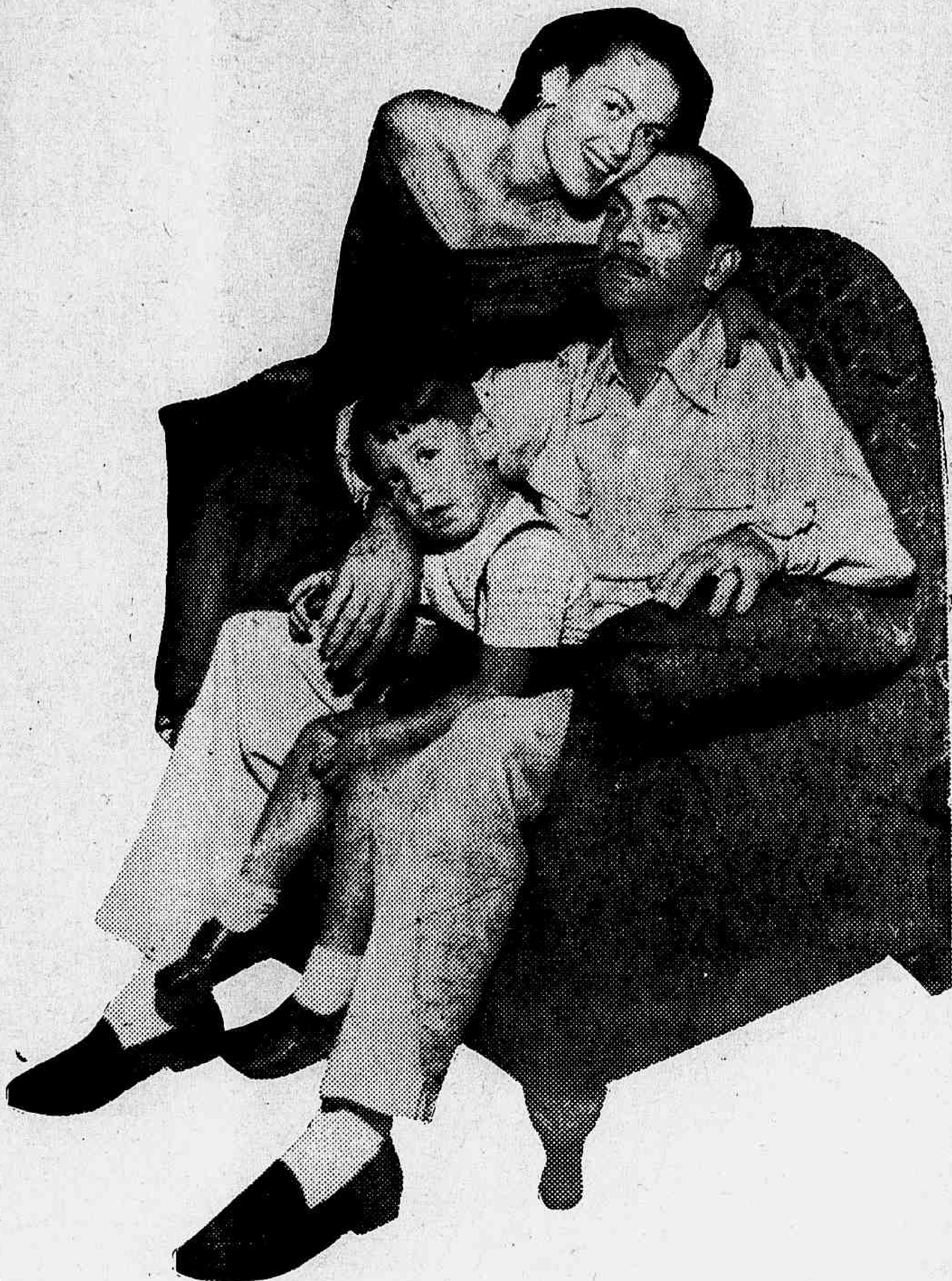
— Até na questão política?

— Nem eu nem Urbano gostamos de política, mas não nos furtamos à luta por tudo que é digno e humano!

— Você gosta mais de atuar como animadora ou como atriz?

— A meu ver, animar convenientemente de acôrdo com o tema, o espírito do programa, ou a grande cultura de seus participantes requer uma dosagem artìsticamente estudada da voz, dos gestos, e das atitudes do animador. É, portanto, representação de mistura com o que há em nós de mais natural, sincero e expressivo. Já a atriz pode despir-se mais do seu "eu" para entrar na pele do personagem que vive. Contudo, são sempre, no meu entender, duas formas de representar, cada qual com suas peculiaridades. Adoro ambas, porque adoro a arte de representar.

Terminou assim a série de perguntas que fizemos a Lídia Matos, uma das mais brilhantes figuras da Televisão Tupi. Seu casamento com Urbano Lóis vem mostrar, sobejamente, que dá certo casamento de artistas.



TUDO é BRASIL



BATISTA JÚNIOR — animador na Rádio Aimorés e Rádio Educadora do Rio Doce, de Governador Valadares.

RÁDIO GAÚCHO

No desempenho dos principais elementos do seu elenco de rádio-teatro, a Rádio Gaúcha apresenta, na sua programação noturna das quartas-feiras, o "Grande teatro", com uma história completa. A direção é de Pepê Hornes.



Três novas cantoras vêm-se destacando na radiofonia gaúcha: Dora Lisa, Janete Rios e Teresinha Morais. Cantam bem e se esforçam para atingir o estrelato o mais ràpidamente possível.



Linda Rodrigues realizou rápida temporada na Rádio Gaúcha, atuando, entre outros, no programa "Astros e estrêlas ao meio dia".



A Grande Orquestra da Rádio Farroupilha, juntamente com o maestro Salvador Campanella, regressou das férias e reiniciou sua atividade na PRH-2.



Branca de Neve, uma das mais queridas intérpretes de tangos do rádio gaúcho, realizou rápida temporada em Pelotas. Obteve sucesso e distribuiu autógrafos.



Em homenagem à memória de Francisco Alves, a Rádio Gaúcha esta apresentando semanalmente o programa "Cadeira vazia". Airton Silva é o astro da audição.

PARAÍBA

MÁRIO TEIXEIRA

Nilo Tavares ingressou no departamento de jornais falados da Rádio Borborema. O conhecido intelectual vem prestando sua colaboração ao "Grande Jornal Borborema" e aos informativos da O-7.



O "Grande Jornal Borborema" ocupa o espaço de sessenta minutos diários ao microfone da associada da Paraíba e conta com o concurso de Epitácio Soares, na direção, e Palmeira Guimarães e Ari Rodrigues, nos noticiários.



Fernando Silveira, diretor do rádio-teatro da Rádio Borborema, radiofonizou o romance de RL. Stevenson "O Médico e o Monstro", que a emissora associada está apresentando às têrças, quintas e sábados, às 20 horas.



A Rádio Borborema reiniciou as temporadas com artistas do sul, fazendo desfilar, em seu palco-auditório, vários cartazes, entre os quais Gilvan Chaves e Araci Costa.



Um dos bons programas humorísticos do rádio paraibano é "A Escola do Nicoláu", que é levado ao ar às sextas-feiras, no horário das 20.30, pela Rádio Borborema.

CURITIBA

JÚLIO O. LARA

"Vesperal de tangos" é a audição diária que a Rádio Marumby apresenta às 17 horas, com um desfile das mais belas páginas da música portenha



Comenta-se nos meios radiofônicos desta cidade que o senador Assis Chateaubriand durante sua estada em Curitiba por ocasião da inauguração do jornal "Diário do Paraná" (pertencente à cadeia dos Diários Associados), demonstrou grande interêsse em adquirir uma emissora para incorporá-la às Associadas. Fala-se, também, que a provável estação a ser adquirida pelo senador Chateaubriand será a Rádio Difusora do Paraná, tão logo entre em funcionamento.



Pelo senador Chateaubriand foi nomeado para as funções de diretor de jornal "Diário do Paraná" o jornalista Adherbal Stresser, que é um dos principais proprietários da Rádio Difusora do Paraná.



"Uma vida... uma lenda", continua sendo apresentada pela Rádio Emissora Paranaense, sob a direção de Telmo de Faria.



"Arraiá em Festa" é um dos bons programas da Rádio Guairacá, no qual são apresentados grandes expoentes da música sertaneja. O programa é levado ao ar aos sábados, a partir das 21 horas.



A Rádio Clube Paranaense lançou a novela de Sandra Salvaterra, intitulada "Revelação". É justo assinalar a atuação correta dos componentes do elenco de rádio-teatro da "Líder das emissoras do Paraná".

NATAL

CARMELITA CASTRO

A Rádio Nordeste, que pertencia ao sr. Dinarte Mariz, foi vendida aos srs. Aristófanes Fernandes e Aluísio Alves. Ignoram-se os motivos da transação.



As Irmãs Ferreira (pertencentes ao elenco associado) fizeram sua primeira excursão, atuando na Rádio Borborema de Campina Grande.



Nelson Gonçalves realizou rápida temporada na Rádio Poti, sendo alvo de grandes demonstrações de simpatia.



A estrelinha Zilma Raiol está esperando a visita da cegonha. A artista da Poti espera receber um menino.



Glorinha de Oliveira afastou-se do rádio durante um mês, para tratamento de saúde. Sua substituta no programa "A estrêla canta" foi Marli Raiol.

BAHIA

MACHADO GOMES

BIOGRAFANDO... — Aquilina Ferreira de Souza, artisticamente Lina Ferreira, é baiana, nascida na cidade de Santo Antônio de Jesus, no dia 6 de março de 1935. Iniciou sua carreira na Rádio Excélsior da Bahia, cantando no programa "Reino da Criança", sob a direção do Capitão Furtado. Depois atuou na Rádio Cultura, transferindo-se logo após para a Rádio Sociedade da Bahia, onde ainda permanece. Sua maior emoção foi por ocasião da estréia ao microfone da associada baiana, em 1951, no dia do seu aniversário natalício. Não está satisfeita econômicamente. Aprecia todos os elementos do rádio baiano e, no rádio carioca, é fan incondicional de Angela Maria, Emilinha Borba, Carlos Augusto e Nelson Gonçalves. O seu maior desejo é vencer no rádio. Diz que o amor é mais simpatia que interêsse e a sua posição nesse sentido já está mais ou menos definida...

O seu tipo predileto: moreno, estatura mediana, etc. Admira o homem inteligente e criterioso.

Um aviso aos fans; costuma enviar fotografias e o seu fan-clube está funcionando provisòriamente à Rua Lima e Silva, 246, casa 2.

Acha o Cláudio Tuiti Tavares um bom diretor artístico por isso que a sua gestão tem sido das mais proveitosas com a apresentação de programas que agradam.

AMAZONAS

PAULO GERALDO

Julinha Silva, cantora da Mayrink, realizou uma temporada na Boate Odeon, juntamente com o pianista Helvécio Magalhães, da sociedade de Belém.



Apresentou-se com sucesso, em Manáus, o tenor José Brasileiro, que fêz umas audições na Rádio Baré.



Manáus conta atualmente com três emissoras: Rádios Baré, Difusora e Rio Mar, sendo esta última a caçula.



"Feira de Amostras" vem sendo apresentado às têrças-feiras pela emissora associada. O autor é Jaime Rebelo.



Há um ano, a "Lintas", eficiente responsável pela divulgação e promoção de venda dos produtos Lever, encomendou à Rádio Mayrink Veiga um programa humorístico que se convertesse, em pouco tempo, no líder de audiências em seu horário. A PRA-9 encarregou a Haroldo Barbosa a tarefa. Êle "bolou" idéias e, logo depois, tinha pronto o esquema de "Levertimentos". Contando com todo os valores da Mayrink, o programa correspondeu, ràpidamente, aos desejos dos patrocinadores, alcançando os melhores índices de audiências do rádio carioca. Há algumas semanas, "Levertimentos" completou, então, seu primeiro ano de vida, mantendo sempre o campeonato de audiências. A Mayrink e os produtos Lever comemoraram o acontecimento com uma grande festa e coquetel à crítica e intérpretes do programa, fixando-se os flagrantes que ilustram esta página. "Levertimentos" continua sendo apresentado na PRA-9, às têrças-feiras, a partir das 20,30 horas, produzido por Haroldo Barbosa e, agora também, Sérgio Pôrto.

Vítor Costa, Manoel de Vasconcelos e colaboradores de "Levertimentos" trocam impressões

●

Ema Dávila e Nanci Vanderlei, caracterizadas como os personagens que vivem no programa.

FÊZ UM ANO E JÁ É CAMPEÃO...



Vítor Costa abraça Sérgio Pôrto e Haroldo Barbosa, produtores do programa.





O galã e duas heroínas da TV: Antônio Leite, Tânia Maria e Aidé Miranda.

— Por que você se transferiu para a TV?

— Porque acredito que a televisão ofereça um campo bem maior para nossa atividade. Tudo que se fizer em TV será novo porque a televisão está aparecendo no Brasil.

— A que você atribui o desenvolvimento da TV paulista?

— À competição! Em São Paulo existem três estações de TV e a concorrência faz com que sempre se procure fazer melhor para sobrepujar o adversário.

— Que é que você está fazendo na Televisão Tupi?

— De início, policiais. Tôdas as têrças-feiras teremos uma peça e acredito que consiga agradar o público telespectador.

— Você está completamente desligado do rádio?

— Não, continuarei prestando o meu concurso ao rádio como intérprete, apenas.

— O que você gosta mais: escrever ou interpretar?

— Claro que gosto muito mais de escrever. Sinto uma necessidade imensa de criar, realizar alguma coisa com a minha imaginação, mas não desgosto de interpretar.

— Seu contrato é como locutor e animador?

O galã DEIXOU O RÁDIO

Texto de FERNANDO LUIS ★ Fotos de HÉLIO BRITO

Quem acompanha a carreira de Antônio Leite no rádio carioca deve lembrar-se muito bem que êle surgiu primeiro na Tamoio, quando da direção de Paulo Gramont, o orientador da B-7 que conseguiu elevar a emissora carioca ao nível das grandes estações, disputando com a Nacional a maioria da preferência dos horários pelos ouvintes. Surgiu Antônio Leite como rádio-ator, locutor e animador de programas e desde logo conquistou a simpatia de todos.

Feitio alegre e sempre preocupado com seu trabalho, Antônio Leite acabou diretor de rádio-teatro da Tamoio, cargo que deixou quando das mudanças operadas na PRB-7 e que resultaram na escolha de Péricles do Amaral para diretor artístico daquela emissora.

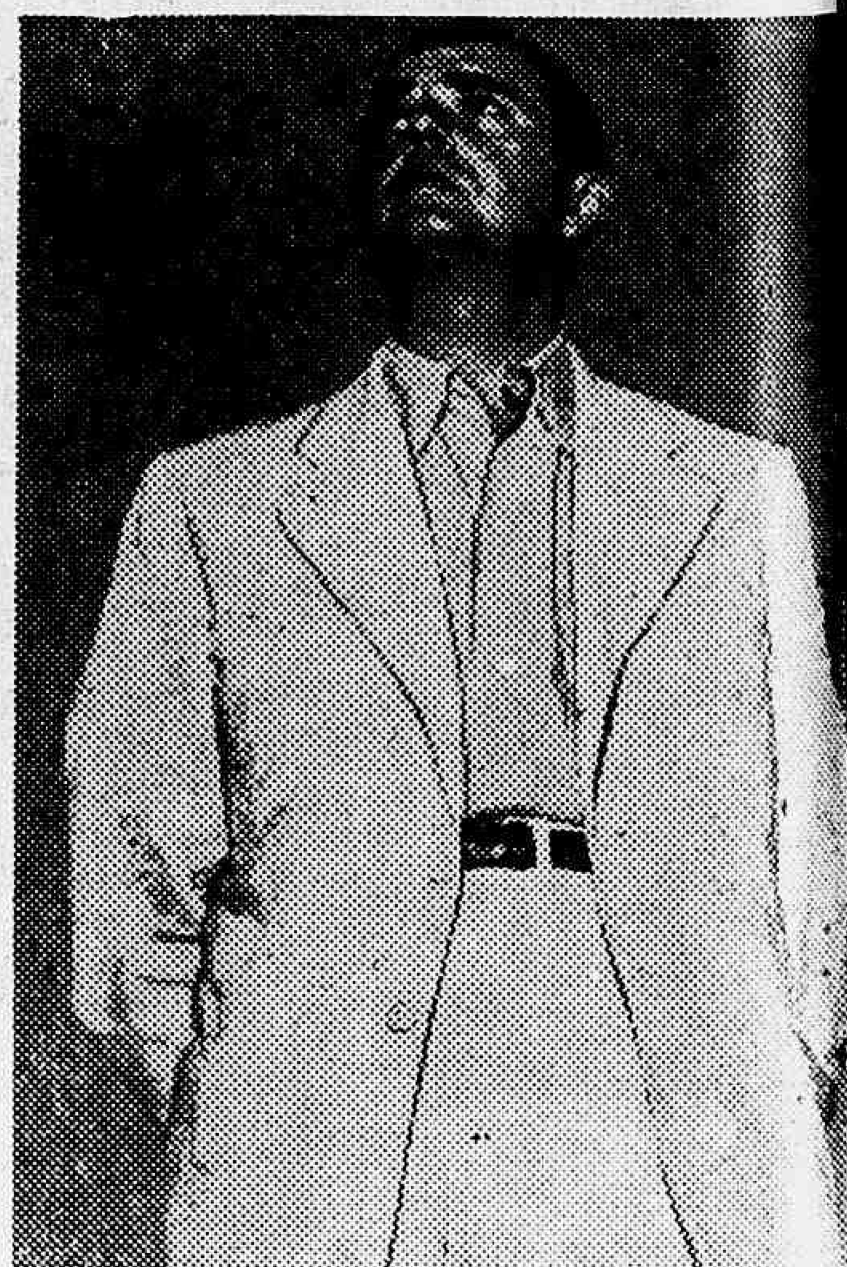
Vindo para a Tupi, Antônio Leite escreveu novelas, interpretou papéis de rádio-teatro e mereceu a indicação de seu nome, por parte de Olavo de Barros, para o cargo de diretor de teatro da Tupi. Autor de diversas novelas, Antônio Leite foi aos poucos se apresentando como elemento eficiente na TV e, depois de animar diversos programas, certo dia foi convidado a participar, como produtor, de um teatro policial. Agradou o seu trabalho e, como resultado, em pouco tempo recebia proposta para se dedicar apenas à televisão.

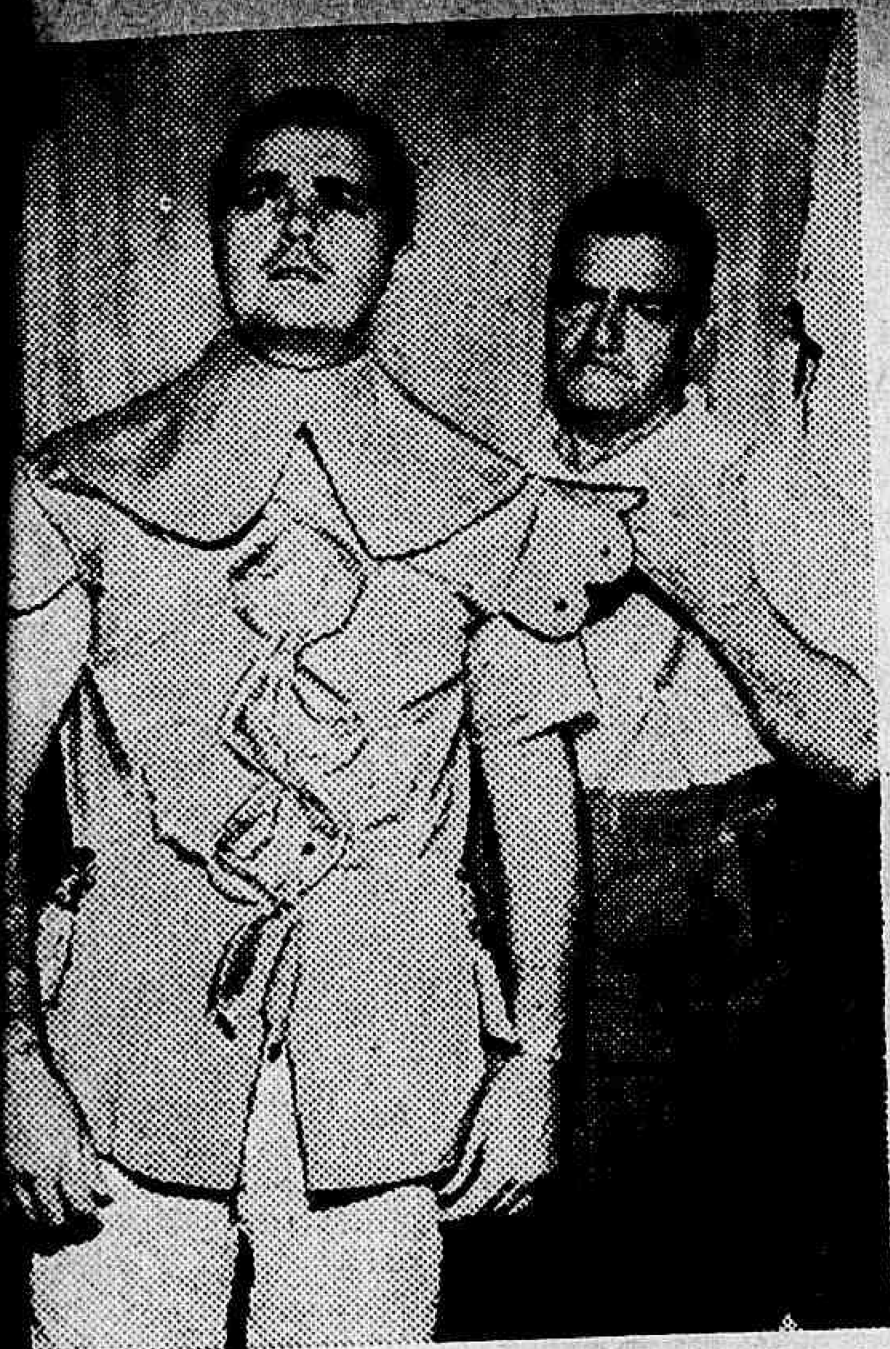
Era assim que se concretisava um velho desejo de Antônio Leite. Passou a trabalhar para a TV e desde os últimos dias de março sua atividade como produtor é apenas destinada às câmeras e aos microfones na nova conquista eletrônica.

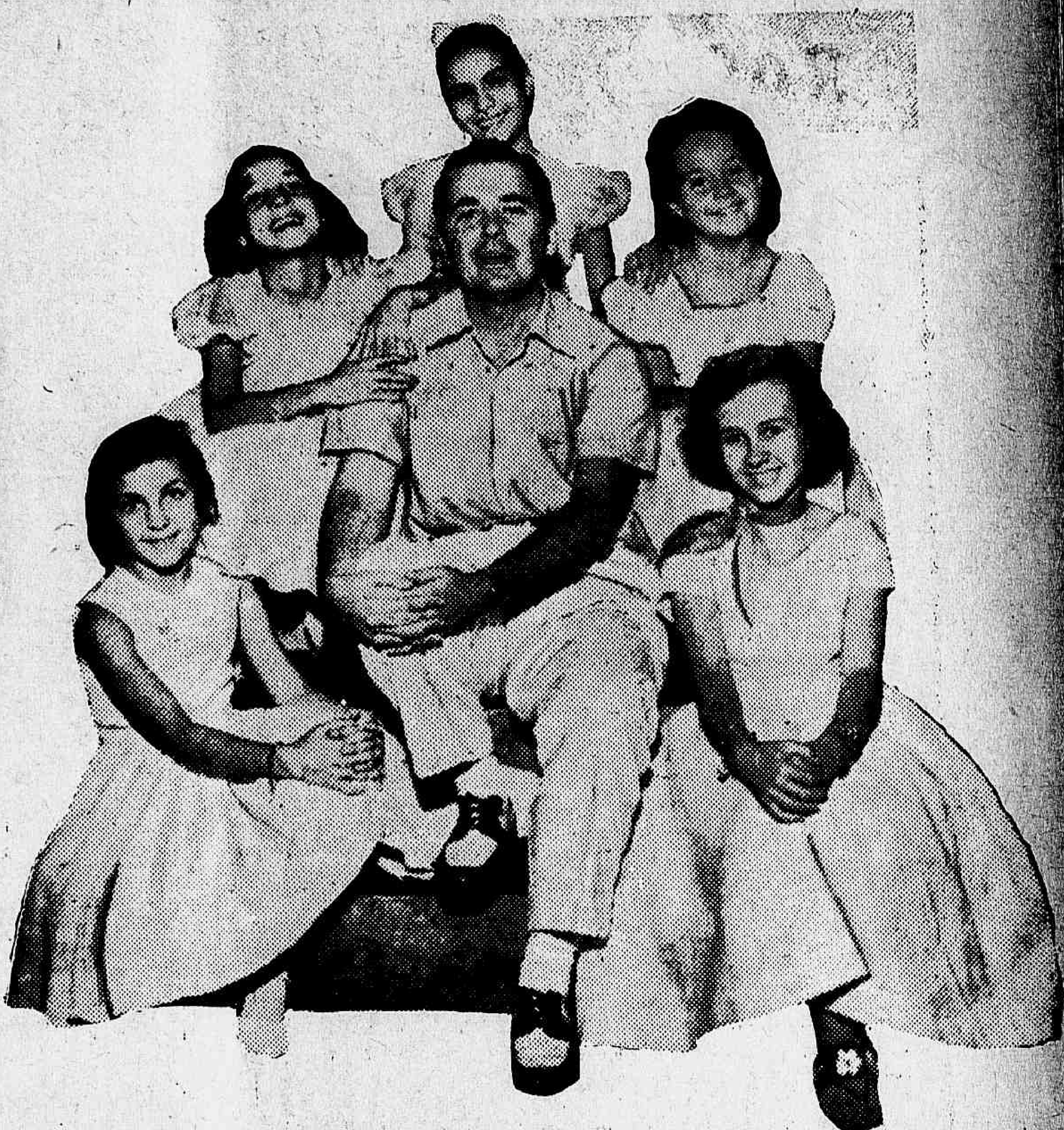
A propósito dessa mudança, procuramos ouví-lo e, numa palestra rápida, enquanto escolhíamos discos para ilustrar passagens de programas, fomos fazendo esta reportagem:

— Antônio Leite, você não gosta do rádio?

— Quem poderá dizer que não gosta de uma coisa em que sempre trabalhou e sempre se deu bem? Eu gosto muito do rádio a ponto de achar que, mesmo com o advento da TV o rádio continuará efetivamente dizendo o que faz.







O galã prepara-se para uma peça e posa ao lado dos brotinhos da televisão.

— Não. Animador, rádio-ator e produtor.

— Fêz um novo contrato com a Televisão?

— Não. O mesmo contrato ficou vigorando apenas com um pedido de transferência do diretor artístico da TV ao diretor artístico da Tupi.

— Fora do rádio o que faz?

— Fora do rádio e televisão eu me preocupo com o automobilismo.

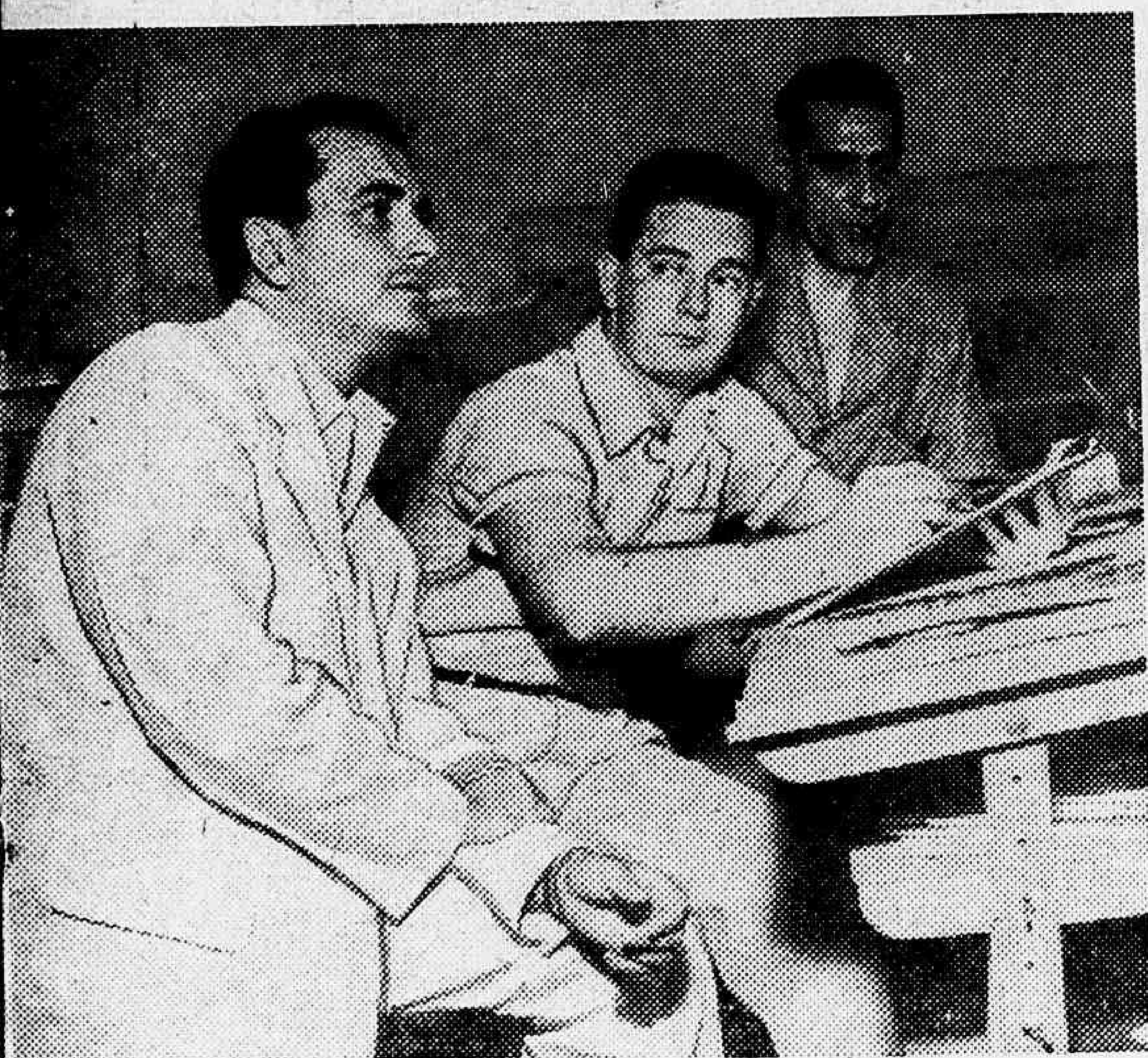
— Dirigindo?

— Não só dirigindo, mas também tratando de máquinas e motores. Tenho verdadeira fascinação pela mecânica e tenho pena de não me dedicar mais tempo a êsse ramo de atividade. Trato de tôdas as peças e já conheço bastante os segredos de um motor a explosão.

— Quando você está em casa então...

— Quando não tenho necessidade de escrever, estou tratando de ver alguma coisa nos domínios da mecânica. O resultado dessa minha tendência é que, sempre, nas férias, costumo viajar de carro para diversos lugares do Brasil e nunca me dei mal nessas viagens, sempre com o carro em perfeitas condições.

Antônio Leite gosta da TV.





RÁDIO DE MINAS

WILSON ANGELO

★ Assinou contrato com a Inconfidência, para animar alguns de seus programas de auditório e transmitir partidas esportivas, José Céu Azul Soares, que até há pouco tempo atuava na Rádio Sociedade de Juiz de Fora.

★ *Quando redigíamos estas notas, era aguardada nesta capital, para nova temporada na Rádio Guarani, a cantora Zilá Fonseca.*

★ Célia Vilela vai gravar a composição de Elias Salomé, "Minas Gerais", na fábrica Santa Anita.

★ *Carminha Mascarenhas prepara-se para gravar, na Copacabana, o seu segundo disco. A primeira gravação da cantora da Inconfidência foi um sucesso.*

★ Quando redigíamos estas notícias, ainda não estava escolhido o novo diretor da Rádio Inconfidência. Os nomes mais em evidência eram os de Paulo Nunes, Peri Rocha e Rolando de Souza.

★ *Nelson Freire, após obter sucesso no Teatro Francisco Nunes, estava sendo anunciado para uma audição no auditório da Inconfidência, em benefício da Associação dos Radialistas de Minas Gerais.*

★ O programa social "Sociais em Revista", da Rádio Itatiaia, está sendo apresentado agora de 10 às 10,30 com uma locutora nova, que está firmando nos meios radiofônicos. De princípio titubeante, agora Simone Maria está mais firme e mais dona do programa.

★ Realizou-se no dia 30 de abril o casamento do repentista Caxangá, atualmente fazendo sucesso na Rádio Guarani e no Aquarium Bar.

★ *Estiveram atuando no Aquarium Bar a dupla Alvarenga e Ranchinho II e o ator Rui Cavalcanti.*

★ Aguinaldo Rabelo está substituindo César Ladeira nas apresentações do programa "Variedades Bemoreira", diàriamente, das 12.30 às 13,30, na PRI-3. E está correspondendo plenamente.

★ *Divulga-se que ainda êste mês estarão definitivamente no ar as ondas curtas da Rádio Guarani.*

★ Encontra-se na capital mineira, em negociações com a Inconfidência, o cantor José Bárrio Santos, ex-integrante do Trio Melodias (Argentino).

★ *Condenado a cumprir pena superior a 2 anos, foi prêso (logo após sua apresentação no programa "Roteiro das Duas") em dias do mês p. passado, em pleno auditório da Rádio Guarani, o cantor César de Aguiar, cognominado o "Rei do Baião", em Minas. César está incurso no artigo 127 do Código Penal.*

★ A Rádio Itatiaia lançou um programa dedicado aos motoristas profissionais e amadores, de grande utilidade, uma vez que focaliza os assuntos ligados à classe, aos serviços da Inspetoria, ao seu sindicato, às suas associações etc. Tudo no programa fala de motorista e automóveis. Diàriamente entre 7,15 e 8 horas.

★ *Geraldo Alves afirmava não continuar na Rádio Guarani e, segundo outras fontes, estava já com um convite da Inconfidência*

★ Outro programa da Rádio Itatiaia que vem despertando interêsse é o que faz a cobertura parlamentar, às 20 horas. Trata-se de uma síntese Legislativa.

TODOS OS SUCESSOS MUSICAIS DO MOMENTO APARECEM EM "VAMOS CANTAR"

A melhor revista de letras!

De cr$ 35, por cr$ **15,**

Compre a Embalagem Econômica do famoso Pó de Arroz

Rêve d'or

DE L. T. Piver - PARIS - RIO

Compre a Embalagem Econômica do Pó Rêve d'Or para encher seu porta-pó ou o púcaro de sua penteadeira. Custa só Cr$ 15,00 e tem a mesma quantidade das caixas de luxo cujo preço é Cr$ 35,00. Economize e use um pó de qualidade.



Distribuidores: OPEVÊ S. A -- Rua Silva Teles, 83 — RIO

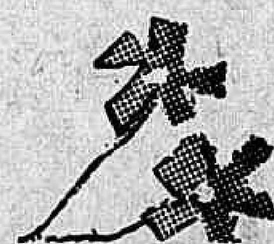


A FOTO DA SEMANA

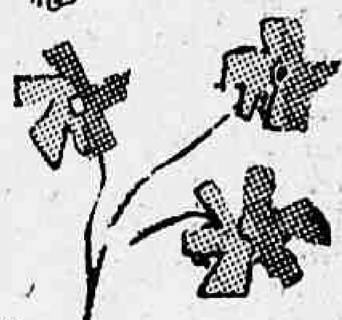
Carlos Galbardo ofereceu, semanas atrás, uma caprichada macarronada, em seu apartamento, a Angela Maria, Milton e Aérton Perlingeiro. O repórter não conseguiu descobrir a razão do almôço festivo, tanto mais porque há detalhes que embaracam qualquer dedução: Galhardo é solteiro. Angela compareceu com seu inseparável Milton. Aérton foi sozinho. Que é que houve? Ninguem explicou. Só disseram que a macarronada estava gostosíssima...

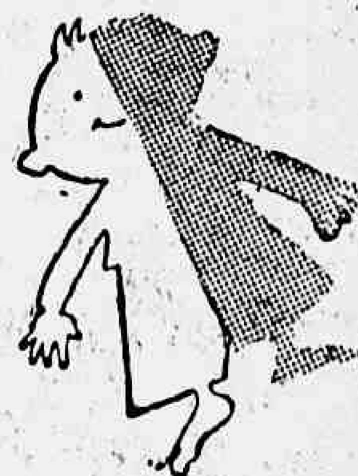
Dia **8** de maio

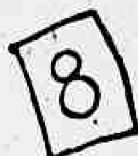
DIA DAS MÃES

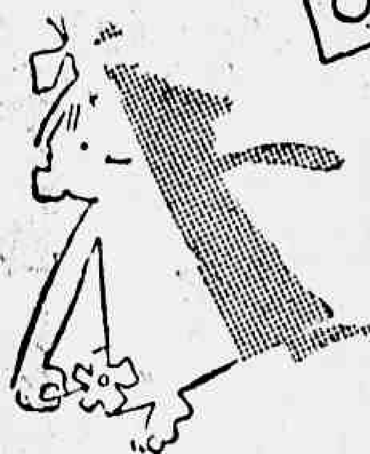


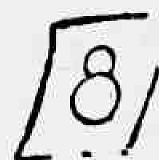


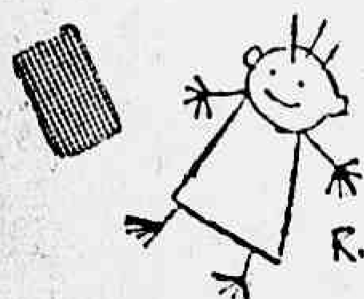












RETRATO de MÃE

HÁ UMA MULHER QUE TEM ALGO DE DEUS PELA IMENSIDADE DE SEU AMOR, E MUITO DE ANJO PELA INCANSÁVEL SOLICITUDE DE SEU CUIDADO; MULHER QUE, SENDO JOVEM, TEM A MADUREZA DE UMA ANCIÃ E, NA VELHICE, TRABALHA COM O VIGOR DA JUVENTUDE; QUE, MESMO SEM SER CULTA, RESOLVE OS SEGREDOS DA VIDA COM MAIS ACERTO QUE UM SÁBIO E, SE É INSTRUIDA, ADAPTA-SE A SIMPLICIDADE DAS CRIANÇAS; MULHER QUE, SENDO POBRE, SE SATISFAZ COM A FELICIDADE DAQUELES A QUEM AMA E, SENDO RICA, DARIA COM PRAZER SEU TESOURO PARA NÃO SOFRER NA ALMA A FERIDA DA INGRATIDÃO; QUE, SENDO VIGOROSA, ESTREMECE AO VAGIDO DE UM PEQUENINO E, SENDO FRACA, REVESTE-SE, ÀS VEZES, DA BRAVURA DE UM LEÃO; MULHER QUE, ENQUANTO VIVE NÃO A SABEMOS ESTIMAR, PORQUE JUNTO DELA TODAS AS DÔRES SE ESQUECEM, MAS QUE, DEPOIS DE MORTA, DARIAMOS TUDO O QUE SOMOS E QUANTO POSSUIMOS PARA VÊ-LA DE NOVO UM SÓ INSTANTE, PARA RECEBER DELA UM SÓ ABRAÇO, PARA OUVIR DE SEUS LÁBIOS UMA PALAVRA CARINHOSA.

O NOME DESSA MULHER, SE NÃO QUEREIS QUE EU INUNDE DE LÁGRIMAS ESTAS PÁGINAS, NÃO MO PERGUNTEIS, PORQUE JÁ A VI PASSAR EM MEU CAMINHO.

QUANDO CRESCEREM OS VOSSOS FILHOS, LÊ-DE-LHES ESTA PÁGINA!

E ELES, COBRINDO DE BEIJOS A VOSSA FRONTE, VOS DIRÃO QUE UM HUMILDE PEREGRINO, EM PAGA DE SUNTUOSA HOSPITALIDADE RECEBIDA, DEIXOU AQUI, PARA VÓS OUTROS E PARA ELE, UM ESBOÇO DO

RETRATO DE MÃE

Homenagem da **insinuante**

A Sapataria mais querida da Cidade • Carioca 46 - 48 — Sete de Setembro 199 - 201



O amor de BILL FARR

Texto de MAX GOLD — Fotos de LUIS LOPES e HÉLIO



Um agradinho, um agradão e uma beijoca! Bill Farr está com tudo. Mas, qual das três estará com o seu coração?



●

Dir-se-ia que Bill Farr é a versão moderna de Casanova. Os brotos não o deixam. Seria êle o irresistível do rádio? Que respondam as leitoras...

●

Bill Farr, apesar do que se possa pensar, é o tipo do rapaz destinado ao casamento. Embora freqüente com alguma assiduidade rodas boêmias, prefere sempre ficar em casa, cômodamente instalado e ouvindo boa música.

Seu nome já foi associado ao de muita garôta bonita, como sendo o seu mais recente romance, mas na realidade não namorou firmemente nenhuma môça, exceção do caso de Mary Gonçalves, é claro.

Durante algum tempo foi visto com uma bela garôta, chamada Dé-

Continua na pág. seguinte

(Continuação da pág. anterior)

bora Dinarte, que agora trabalha na boate do Meninão, em São Paulo, Bill declara, porém, que eram apenas bons amigos. Diz que leva uma existência solitária, sempre cantando "Ninguém me ama, ninguém me quer", porque ainda não encontrou o seu tipo ideal de mulher. Mas afirma que já tem idéia do que deseja e por isto é encontrado de vez em quando com uma menina bonita. É que êle quer ver se ela corresponde ao seu ideal.



★

Despertada a nossa curiosidade, passamos a indagar do cantor como será êsse tipo de garôta ideal. Bill desconversou, expôs uma série de argumentos e explicou que se fizesse a descrição talvez alguma pequena procurasse enganá-lo, fingindo ser do tipo por êle considerado ideal.

Mas, conseguimos vencer seus argumentos e Bill acabou por nos descrever a garôta dos seus sonhos. Ela deve ser morena, cabelos pretos, de preferência curtos, olhos verdes, dentes perfeitos, estatura mediana, pêso de acôrdo com a altura. Deve ser boa dona de casa, de preferência que não seja artista. Mas, no caso de ser artista, deverá abandonar a carreira para se dedicar ao lar. O artista continuará a ser êle, como chefe da família, provendo a subsistência. À espôsa caberão simplesmente os encargos da casa e aí é que reside principalmente a dificuldade da escolha. Muitas pequenas preenchem os requisitos físicos, mas quando chega a questão do cuidado da casa é que o caso pega.



★

Necessário será dizer que Bill não chegou a esta conclusão sôbre a necessidade da espôsa dedicar-se exclusivamente ao lar por snobismo, mas sim porque acha que o casa-



Entre a Marta Janette e a Norma, o Bill ainda hesita. Êle faz brindes, sorri, mas parece decididamente alérgico ao passeio até à pretoria...



Êsse Bill Farr é mesmo de causar inveja. Quem não gostaria de ter a sorte do cantor da Nacional? E' morena, é loura, é ruiva — tôdas parecem não resistir à simpatia do trovador. Mas, embora tudo isso, Bill Farr (vejam a foto ao lado) parece continuar triste.





mento só será completo com filhos e êle pretende dois, um casal de preferência.

Afirma que quando encontrar a pequena que procura abandonará tôdas as rodas boêmias para se dedicar exclusivamente à espôsa e ao lar. Êle confessa que entre sair e perder as noites em boates e festinhas, prefere ficar cômodamente em casa ouvindo música.



Bill Farr informa-nos que está em boa situação financeira e qu^ a sua transferência para a Continentai foi-lhe muito benéfica, pois em 1954 foi o segundo colocado em vendagem daquela fábrica. Diz que êste ano pretende reeditar a façanha ou, se possível, alcançar o primeiro pôsto, para o que conta muito com sua gravação de "A fonte dos sonhos". Está-se preparando para viajar dentro em breve, aguardando apenas a chegada do empresário Klinger para conclusão dos entendimentos para uma temporada no Uruguai.



Para tranquilizar suas fans, Bill afirma que não tem no momento nenhuma namorada ou noiva em perspectiva, mas o repórter, que o encontrou há poucos dias em companhia de Norma Fernandes (vedete do teatro Follies), com uma pequena do elenco de Walter Pinto (que às segundas-feiras vem de São Paulo para vê-lo) e também com a cantora Marta Janete, passeando com tôdas de braço dado — fica na dúvida. Será que Bill Farr estará fazendo pesquisas para ver se elas se enquadram no seu tipo ideal ou será que já encontrou a namorada definitiva? Só o tempo poderá responder. Mas, Norma Fernandes parece ser mesmo o amor de Bill Farr... pelo menos no momento.



Seria esta, afinal, a pequena dos sonhos do Bill Farr? A morena (se é que ainda não observaram!) é daquelas que fecham o comércio, a qualquer hora... Não se surpreendam se êle e ela, num dêsses próximos dias, aparecerem, aqui, em novo retrato — então em trajes nupciais!

CORREIO dos FANS

FERNANDA GOMES DE SOUZA — (Rio) — O Francisco Carlos está solteiro, completamente. Êle jura que ainda não se casou. E se jura, solteiro está, é claro.

★

DULCE DOS SANTOS — (São Paulo) — Mas, irmã, você ainda insiste nessa história de Marlene versus Emilinha? Deixa isso pra lá.

★

PETRONILHA ROCHA — (Bahia) Se é verdade, mesmo, que a Marta Rocha brigou com o Bené Nunes? É o que se diz...

★

ADOLFO BATISTA DE SOUZA — (Rio) — O que é que nós pensamos da Elvira Pagã? Respondemos com outra pergunta: que é que você acha?

★

DAGMAR F. ANDRADE — (Rio) — Vai bem, obrigado. É só?

★

MARIA MARLENE ROSA — (Pôrto Alegre) — Quem disse que a Eliana deixou o cinema? Ela fêz, recentemente, diversos filmes. Parou um pouco com os filmes, mas a êles voltará, brevemente.

★

CLARICE ROCHA — (Estado do Rio) — Viu? Você está sendo plenamente atendida.

★

LÍDIA CORRÊA BERNARDES — (São Caetano do Sul) — A Mary Gonçalves não deixou o rádio. Foi, isto sim, para São Paulo, ali atuando na Nacional bandeirante.

★

ELZA FERREIRA — (Rio) — A TV-Tupi está lá na avenida Venezuela, 43, 5.º andar.

★

NEUZA GOMES CAVA — (São Paulo) — A Emilinha atua aos sábados (programa César de Alencar) e quartas-feiras, às 21,30. Os outros, você os encontra nas programações diversas da PRE-8.

★

MARIA PAZINATO — (Paraná) — — Sim, o Caubi Peixoto aparecerá em "Minha casa é assim". Basta que você espere mais algum tempo.

★

MADALENA DA SILVA BRAGA — (Caçapava) — O Jáiro Argileu aparecerá em diversas reportagens, sim Êle está merecendo!

★

LÉA PEREIRA — (Muriaé) — O Paulo Mollin está quase atingindo os 18 anos.

Leia também

VAMOS CANTAR

Todos os meses, nos jornaleiros, com as sensações da música popular de todo o mundo. E custa, apenas, 3 cruzeiros!

VAMOS RIR

Uma revista mensal que ajuda a manter o bom humor constante com as melhores piadas Preço: 4 cruzeiros, somente!

Revista do Rádio — Correio dos Fans

RUA SANTANA, 136 - RIO

Desejo Saber: ....

Nome: ....

Endereço: ....

MARIA MARTINS — (São Paulo) — A Luz del Fuego é brasileira, chama-se Dora Vivacqua e nasceu no Espírito Santo. Que mais?

★

ILA OLIVEIRA — (Paraíba) — O Vicente Celestino pode ser encontrado no endereço do Teatro Carlos Gomes, praça Tiradentes, Rio. Quanto àquele casamento, nada existe, ainda, a respeito.

★

LÉA DE JESUS SOUZA — (Rio) — Por que o Hamilton Frazão não figurou entre os dez mais elegantes do rádio? Bem, porque não foi votado... Quem sabe se êle vai figurar neste ano?...

★

S. JENIS — (Estado do Rio) — A Rádio Nacional possui ondas curtas, naturalmente. A Nacional de São Paulo, que vai mudar de nome, não pertence à sua organização.

★

ZENEIDE F MOURÃO — (Piraju) — A letra do tango "Hoje quem paga sou eu" figura, com destaque, na edição que já está à venda, da revista "Vamos Cantar".

★

MARINA FERNANDES — (?) — Vamos cuidar do seu caso, tá?

★

ÁUREA MARTINS — (Santos) — Como é que é o caso!

★

IRENE SILVA GONÇALVES — (Minas) — Se o Francisco Carlos gostaria de ser o seu padrinho de casamento? Acreditamos que sim.

★

VERA LÚCIA SAMPAIO — (Minas) — Calma, a Emilinha não vai deixar o rádio, não. Foi apenas um "1.º de abril".

★

CELEIDE VERA LÚCIA — (?) — O remédio é pedir a fotografia à própria artista, não acha?

★

ERCÍLIA FRÓIS — (São José) — Perfeito!

★

ENILDA MOURA — (Santa Maria) — O secretário agradece, penhorado. Você manda. Quanto à Fada Santoro, o namôro com o Cil Farney continua, sim. O Francisco Carlos é encontrado na Rádio Nacional (Praça Mauá, 7) e a Dóris Monteiro na Rádio Tupi, avenida Venezuela, 43, Rio.

★

HANELORE CRUTZMACHER — (Santa Catarina) — Seu nome é assim, mesmo? O endereço da Rádio Record é êste: rua Quintino Bocaiuva 22, São Paulo.

★

CLAUDETE BETTI — (Rio) — O endereço da Emilinha Borba? Todo mundo sabe! É o mesmo da Rádio Nacional.

★

L. SILVA — (Recife) — Calma no Brasil. Não podemos focalizar, em tôdas as edições, o mesmo artista. Convenhamos que isso acabaria "inflacionando" o próprio, não?

★

ANALISE ROZENDO — (Belo Horizonte) — O Caubi, é? Completou 21 anos, só É brôto de verdade.

CORREIO DOS FANS

JOANA D PERGENTINO — (Rio) — Claro que faremos a reportagem com o J. Silvestre. Ela sairá muito em breve, pode esperar.

★

MARIA INÊS SOARES — (Teófilo Otoni) — A secção está suspensa, por enquanto. Quanto ao fato daquela artista não falar em seu amor... Bem, ela deve saber lá das suas razões...

★

ELI AZEVEDO — (Belo Horizonte) — Calminha, irmão. A Célia Vilela saiu naquela bonita reportagem e aparecerá, com o tempo, na capa. Devagar...

★

NUY SOUZA — (P. Alegre) — Acontece que não podemos atender, tôdas as semanas, às dezenas de pedidos de capas, de fulanos com beltranas, etc. Vontade não nos falta, mas os pedidos superam em muito às possibilidades.

★

ESTER SANTOS — (Rio) — A reportagem com o Cid Moreira deverá sair na próxima edição. Ok?

★

ULISSES BUEMAR — (Lins) — Você é contra as chamadas "Paradas de Sucessos", no rádio Mas é preciso convir que êsses programas são preparados à base das estatísticas semanais de vendas de discos. E a voz do povo é a voz de Deus...

★

JANETE CLEMENTE — (Rio) — Você acha que aquêle animador faz pouco caso dos artistas que atuam em seu programa? Ponto de vista...

★

ERMELINDA MADELLI — (Votuporanga) — Você, como sempre, é uma Emilinista cem por cento, viva!

★

MARITA FRANÇA HERDI — (Rio) — Mas, naturalmente! E nem podia deixar de ser assim, não acha?

★

ANTÔNIO JOSÉ GONÇALVES — (Juiz de Fora) — Infelizmente as vagas foram preenchidas.

★

NILZA NUNES DA SILVA — (?) — Você não leu a reportagem que fizemos sôbre a Adelaide Chiozzo e o seu herdeiro? .

★

MARIA DE LOURDES — (Rio) — Bem, vamos ver que se pode fazer.

★

ONEIDA PIMENTEL — (Belo Horizonte) — Estamos providenciando uma bela reportagem (e capa, também!) com a Daisy Lúcidi.

★

WALDOMIRA SILVA — (Campina) — Ih, até parece que você está zangadinha, hein? Vamos ver as reportagens com a Ademilde, a Dalva, etc., artistas que, segundo você, há muito tempo não aparecem na revista. Há muito tempo, mesmo?

★

CENILDE JESUS DA SILVA — (Rio) — Não se trata de um envio maior ou menor de cupons para que o artista apareça aqui na capa. Em absoluto. As capas obedecem à escolha mais simples: evidência do artista e interêsse de uma percentagem razoável dos leitores por êles.

MARIA CECÍLIA — (São Gonçalo) — Você pergunta se é verdade que a Helen de Lima está noiva do jovem Alberto Santos, caixa de um Banco. Não sabemos, mas vamos apurar — e depressinha.

★

ELIAS MACIEL DOS SANTOS — (Curitiba) — Para obter coleção completa de fotos de artistas, o melhor é você comprar, às proximidades do Natal, o nosso "Álbum do Rádio". Êle tem de tudo! Mas, compre-o logo. O último esgotou sua edição em poucos dias.

★

NOEL LOPES — (Rio) — Outra vez? A Carmélia Alves já apareceu em "Minha casa é assim". E, não nos consta, não, que ela esteja esperando a visita da cegonha. Deve ser boato.

★

LOURDINHA ROBAINA — (Rio) — Para conseguir a foto da Ângela Maria é claro que você deve escrever-lhe, diretamente, pedindo o retrato.

★

ADELMA ROSIS BARBOSA — (Franca) — Pelo menos não nos consta.

★

DORIAN AZEI — (Fortaleza) — Ela preferiu não citar o nome.

★

D. LEONTINA CRUZ — (Campinas) O Luís Gonzaga ainda não apareceu na seção "Minha casa é assim". Sairá breve.

★

C. LACERDA — (Bahia) — Naturalmente diversas razões justificariam porque o Bené Nunes não faz parte do elenco da Rádio Nacional. Mas, ao que parece, êle nunca se preocupou com o assunto.

★

MARIA MARCOS — (Rio) — É só pedir.

★

DEISE FRANCISCA — (Rancharia) — O Alfredo Moretti é casado. E já há bastante tempo.

DEOLINDA FERREIRA — (?) — O Hamilton Frazão, ao que parece, tem alguém no seu coração. Parece, pelo menos.

★

NEIDE DE LOURDES — (Minas) — Qual a nossa opinião sôbre a Emilinha? A melhor possível, ué! Enderêço daquele leitor? Infelizmente não possuímos.

★

NADJA CRUZ — (Bahia) — Por que a Marlene não volta a se candidatar ao título de "Rainha do Rádio"? Porque acha que não deve fazê-lo. Só.

★

OTÁVIO CARLOS FERREIRA — (Rio) — Por que a Emilinha não convida a Marlene para atuar também no programa do César de Alencar? É, aí fica a idéia. Será que ela a adota?

★

ELZA NUNES — (Rio) — Em breve faremos uma reportagem com a Aliomar e a Altamar de Matos, tá?

★

DILMA F. NOBRE — (Minas) — Você, hein? Deixa a môça continuar no rádio, deixa!

★

CARMINDA FERREIRA — (Rio) — Se a Marlene irá mesmo, outra vez, à Europa? É provável.

★

EUGÊNIA GONÇALVES — (Rio) — Você acha que as artistas pagam para que as pequenas as aplaudam nos auditórios? Nós achamos que não.

★

AUREA PEREIRA DA SILVA — (Rio) — O prazer é todo nosso. Vamos fazer fôrça para que isso aconteça, viu?

★

MARIA DA CONCEIÇÃO — (São Paulo) — O Gilberto Alves quase deixou a Tupi. Mas, acabou ficando mesmo na taba.

BOA VIAGEM !!
COM A GARANTIA
DOS ACESSÓRIOS E NOVIDADES DA... Mil
ELETRICIDADE
FREIOS HIDRAULICOS
LIMPADORES PARABRISAS
IMPORTAÇÃO-EXPORTAÇÃO
"Mil" RUA MÉXICO 98A · FONES 52-065 22-6144
- ATENDEMOS ENCOMENDAS POR REEMBOLSO AÉREO -
- "A MILIONÁRIA DO CASTELO" -

OS ARTISTAS DE AMANHÃ

— A Viginia Le[...] minha namora[...]



Antônio Luís dos Reis Guimarães, filho de Celso Guimarães e de sua espôsa, D. Maria Stela Reis Guimarães, nasceu em 24 de julho de 1951. Acaba de iniciar os estudos, no jardim de infância do Colégio Melo e Souza, onde é colega de César Fronzi Ladeira e de Luís, neto de Renato Murce e filho de Renata Mundes, rádio-atriz da Nacional.

VOCÊ TEM ALGUM APELIDO?

— Tenho; Nininho.

QUAL E' O BRINQUEDO QUE VOCÊ PREFERE?

— Sistência, bombero, caminhão de sodado e revolve...

DE QUEM VOCÊ GOSTA MAIS: DO PAPAI OU DA MAMÃE?

— Gosto de brincá com o papai, mas a mamãe é que sai mais comigo...

VOCÊ GOSTA MAIS DO RÁDIO OU DA TELEVISÃO?

— Televisão, porque o rádio dá muito poco do que eu gosto. Televisão dá fita de mocinho...

GOSTA DE OUVIR SEU PAI TRABALHAR NO RÁDIO?

— Êle fala muito baixo...

QUAL A MÚSICA QUE VOCÊ MAIS GOSTA?

— "Bu Gardinia" e "Oh".

VOCÊ TORCE POR ALGUM CLUBE?

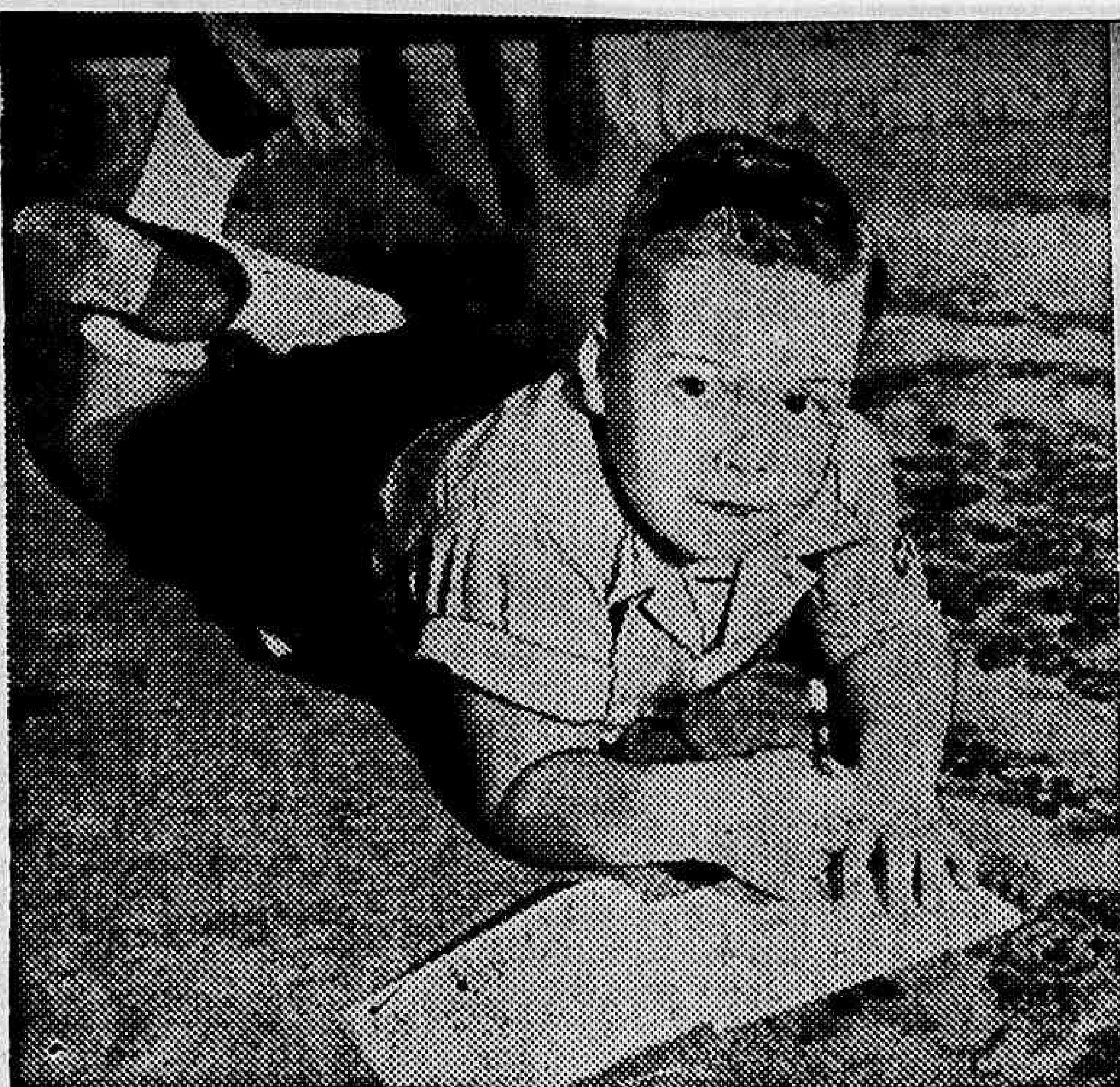
— Sim, eu sou Flamengo, porque um dia êle chutou o calo do Fluminense...

O QUE E' QUE VOCÊ QUER SER QUANDO CRESCER?

— Sodado da aeronáutica. Trabalhá lá e dormi em casa.

GOSTA DE BRINCAR COM BONECAS?

...e é
...ada





—Naaaaaão! Boneca é só de menina.

GOSTA DE SORVETE?
— Gosto sim, batido com chocolate e leite.

VOCÊ DORME DE PIJAMA OU DE CAMISOLA?
— Pijama! Camisola é de mulhé!

GOSTA DE CINEMA?
— Sim, gosto do Tom e Jerry e de fita de mocinho.

JA' FOI A UM PROGRAMA DE AUDITÓRIO? GOSTOU?
— Fui dois vez. Gostei muito. Vi a Marlene e na otra vez vi o Papai Noel e êle mi deu um brinquedo.

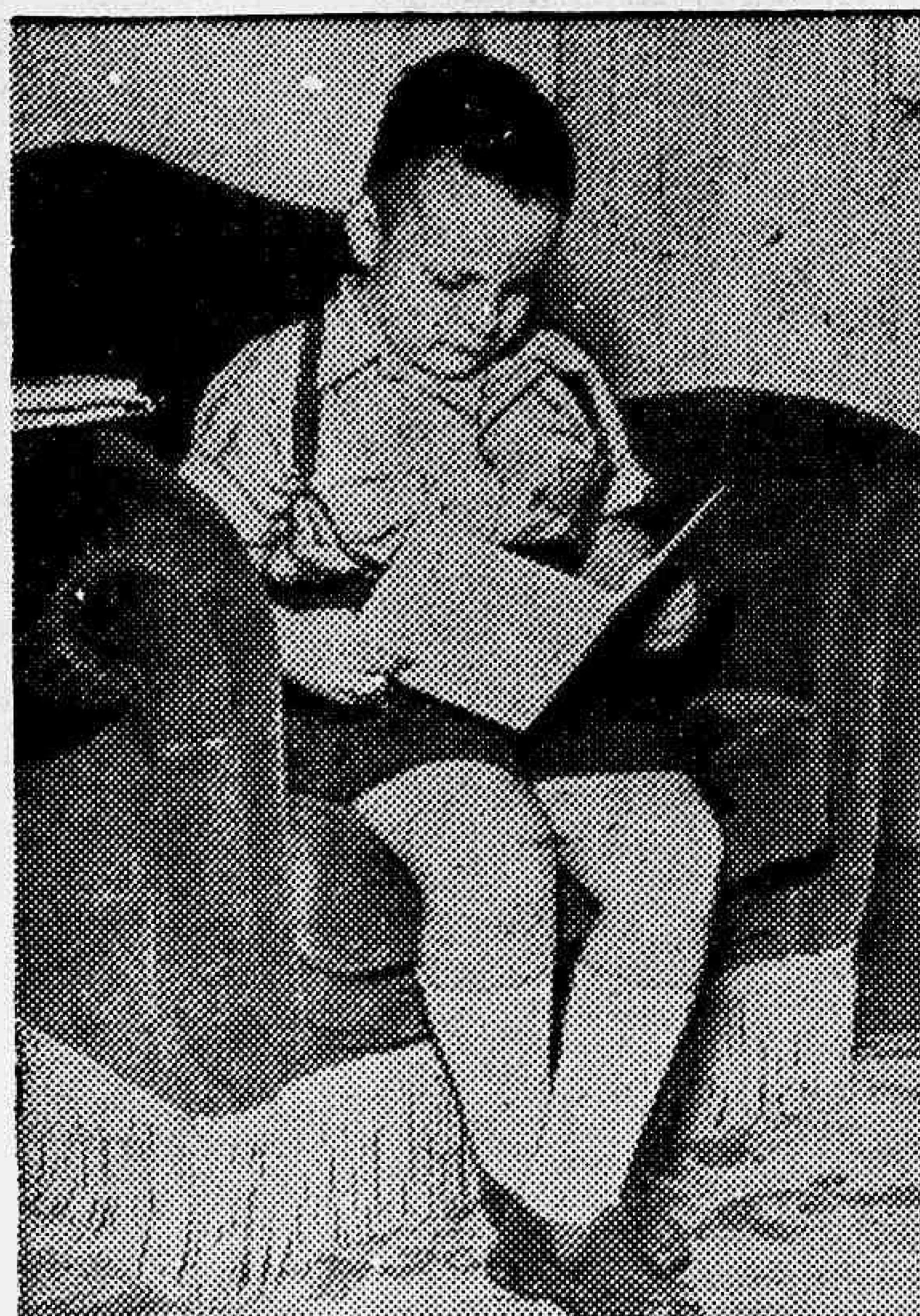
GOSTA DE CARNAVAL?
— Sim, porque vai muita gente mascarada. E' gozado...

VOCÊ TEM ALGUMA NAMORADA?
— A Vigínia Lene é minha namorada. Mas, ela num sabe...

QUAL E' O ARTISTA QUE VOCÊ MAIS GOSTA?
—O Babosa Júnio, porque êle faz muita palhaçada na televisão...

VOCÊ ESTA' GOSTANDO DA ESCOLA?
— Estou, a pofessôra é boa e a gente brinca muito no recreio.







A ABCR EM MARCHA:

VONTADE NÃO BASTA

ALZIRO ZARUR

A Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos precisa do apôio de todos os seus componentes. Nossa entidade de classe já tem personalidade jurídica e seu Estatuto impresso na forma da lei civil. Que lhe falta para crescer e triunfar? Mais que vontade — boa vontade. E, a propósito, vale a pena transcrever, nesta página da REVISTA DO RÁDIO, a colaboração que enviou à LBV um amigo ouvinte da Campanha da Boa Vontade, que a Rádio Tamoio transmite, tôdas as manhãs, das 7,35 às 8 horas:

— O ato de ter vontade é comum a todos os homens. Todos nós possuimos, com maior ou menor intensidade, o desejo de concretizar no exterior tudo aquilo que a vontade desperta em nosso interior. Entretanto, se é comum a vontade, é rara, raríssima, a BOA VONTADE. Assim é que o ladrão tem vontade de roubar; e, se nada encontra, rouba, com suas conversas inúteis e venenosas, o tempo daquêles que querem trabalhar... O ocioso tem vontade só para fugir aos seus deveres; sua vontade inoperante, que nada produz, perde as melhores oportunidades de evoluir. O máu tem vontade, também, mas só para contagiar — com o vírus do ódio e do rancor, da intriga e da calúnia — os espíritos incautos, contribuindo assim para espalhar a infelicidade, já tão espalhada pelo mundo inteiro. O egoista só tem vontade para tudo açambarcar, na ânsia insaciável de tudo possuir — mesmo aquilo que não lhe pertence por direito divino — empregando para isso todos os meios, ainda os mais repugnantes. Sim, vontade todos têm: o que raros têm é... BOA VONTADE. Boa vontade em perdoar aos que erram, de vez que o êrro é patrimônio de todos os homens. Boa vontade em lançar o véu do esquecimento sôbre as inferioridades, as ingratidões, as traições, todos os males dos ignorantes espirituais, na certeza de que ninguém escapa às conseqüências da Lei de Causa e Efeito, recebendo exatamente de acôrdo com suas obras. Boa Vontade em lançar o perfume do amor onde todos lançam os detritos das suas más palavras, dos seus máus pensamentos e atos. Boa Vontade em corrigir, primeiro, seus próprios defeitos, antes de tentar corrigir os defeitos dos outros. Boa Vontade em buscar, no trabalho dignificante, a coroa da Vida Eterna.

Por tudo isso, quando em Belém nasceu um homem — não apenas de vontade, mas de BOA VONTADE — abalou todos os alicerces de concepções milenárias; rasgando uma era nova para a Humanidade, com a mensagem dos seus santos anjos:

— Glória a Deus nas alturas, paz na terra aos homens de BOA VONTADE.

VOCÊ SABIA?

A estação pioneira de televisão da América Latina é a TV-Tupi de São Paulo, que foi inaugurada no dia 18 de setembro de 1950.



A 1.º de janeiro de 1939, Carlos Frias instituiu o "Dia do Locutor". Sua iniciativa, porém, não foi levada adiante.



O produtor Haroldo Barbosa é primo de Pinheiro, craque do Fluminense.



Paulo Ferreira (locutor da Tupi) fora do rádio dedica-se à advocacia.



O locutor Luís Jatobá é formado em medicina. Entretanto, preferiu dedicar-se, sempre ao rádio.



Antes de ingressar no rádio, Elisete Cardoso foi manicure num dos salões de beleza desta capital.



Segundo alguns historiadores, a radiodifusão teve os seus primórdios no Brasil em 1917, em Recife.

Minha filha já tem apetite





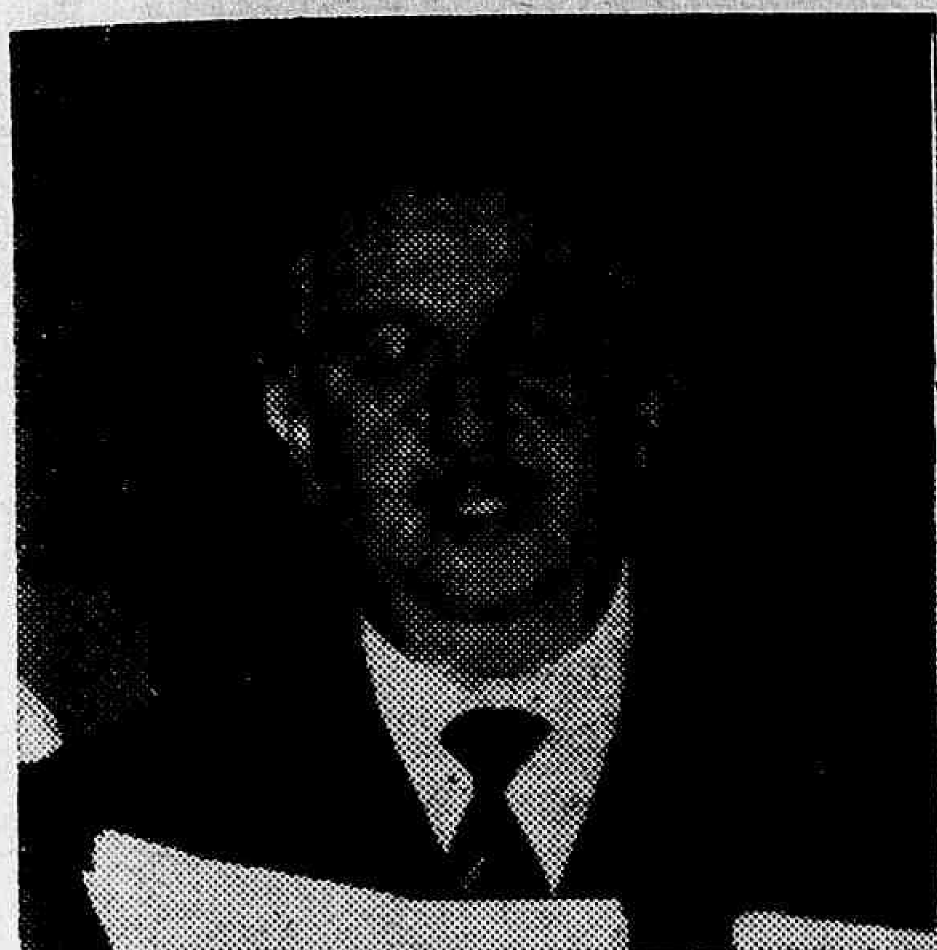
Era criança sem vida... Fastio, falta de disposição para os estudos e até para os divertimentos infantis. Mas tive a ventura de descobrir algo novo:- A velha Emulsão de Scott. Vitaminizou o organismo, calcificou os ossos, e a criança mudou por completo. Passou a ter boas côres, a comer bem. A saúde despontou plena e vigorosa! Hoje serve de exemplo. Não há tônico mais eficaz para crianças que a

EMULSÃO DE SCOTT

TÔNICO DAS GERAÇÕES



RIO-SÃO PAULO ★ RIO SÃO PAULO ★ RIO-SÃO PAULO



- *Não trocaria São Paulo pelo Rio para viver*
- Não se pode estabelecer termo comparativo, uma vez que o rádio carioca tem uma personalidade diversa da que conhecemos no rádio paulista. Em determinados setores, o rádio paulista vive à procura de fórmulas novas. O rádio carioca emprega, na sua maior parte, formas — pouco se preocupando com fórmulas

RESPONDE JÚLIO G. ATLAS:

O QUE EU PENSO DO RIO

- Gosto do Rio. É muito paisagístico
- *O Flamengo é o clube carioca de minha predileção*
- João Dias, Jorge Goulart e êle, Sílvio Caldas são os cantores do rádio carioca que admiro
- *Ângela Maria, Nora Nei e Dóris Monteiro, as cantoras*
- Eldorado, a emissora repousante, o "back-ground" musical indispensável a quem não gosta de rádio, é a estação carioca que ouço
- *"A Música do Crepúsculo", da Rádio Eldorado, é um dos meus programas favoritos*
- Não gosto de fazer compras no Rio. Nem em São Paulo. Nem em lugar nenhum
- *Acho que é equivalente o custo de vida no Rio e em São Paulo. Com êsse govêrno, só é barato o valor do Homem, neste País*
- O clima carioca é um clima essencialmente "feminino", Abraza, acaricia, envolve, empolga, e tem ainda a violência dos temporais do verão. Adoro o clima do Rio, porque é cru, é natureza sem artifícios.
- *Para ir ao Rio prefiro o avião. mas... uma viagem de trem possui os seus encantos, não há dúvida. De ônibus? Nunca mais*
- O mais encantador bairro do Rio é o Leblon
- *No meu tempo, ainda era o Palácio o melhor cinema carioca*
- "O Globo" é o jornal carioca que leio
- *Eis os cariocas que mais admiro: o "xifópago" Alziro Zarur, Ricardo Galeno, Manoel Braga. Também, só me pediram três!*
- Em matéria de comida carioca, quem é que não gosta da "feijoada"? E o peixe, ali, nos restaurantes do Mercado?
- *Você já comeu no "Alba Mar"? É um dos melhores restaurantes cariocas*
- A falta dágua é o grande defeito da Cidade Maravilhosa

RIO-SÃO PAULO ★ RIO SÃO PAULO ★ RIO-SÃO PAULO

Roteiro do Ouvinte

(NOTURNO)

SEGUNDA-FEIRA

20,05 — Parada dos esportes (Tamoio)
21,30 — Alegria da Rua (Mayrink Veiga)
22,05 — Grandes concertos populares (Tupi)

TÊRÇA-FEIRA

20,05 — Marcha o esporte (Continental)
21,00 — Rua Itapiru (Mundial)
21,35 — Qual é o nome dessa mulher? (Tupi)

QUARTA-FEIRA

20,30 — Ângela Maria (Mayrink Veiga)
21,05 — Bilhete de pobre (Nacional)
22,30 — Últimas do esporte (Tamoio)

QUINTA-FEIRA

20,00 — Samba e outras coisas (Vera Cruz)
21,00 — Música e elegância (Guanabara)
21,30 — Clube dos namorados (Mundial)

SEXTA-FEIRA

20,35 — Balança, mas não cai (Nacional)
21,00 — Você me conhece? (Mayrink Veiga)
22,00 — Encontro com a saudade (Metropolitana)

SÁBADO

20,05 — Sabatina esportiva (Continental)
22,05 — Manchetes da semana (Tupi)
22,30 — Rádio-baile (Guanabara)

DOMINGO

19,30 — Tancredo e Trancado (Nacional)
20,00 — Sílvio Caldas (Mayrink Veiga)
21,10 — Atendendo aos ouvintes (Ministério da Educação).

FLAGRANTES



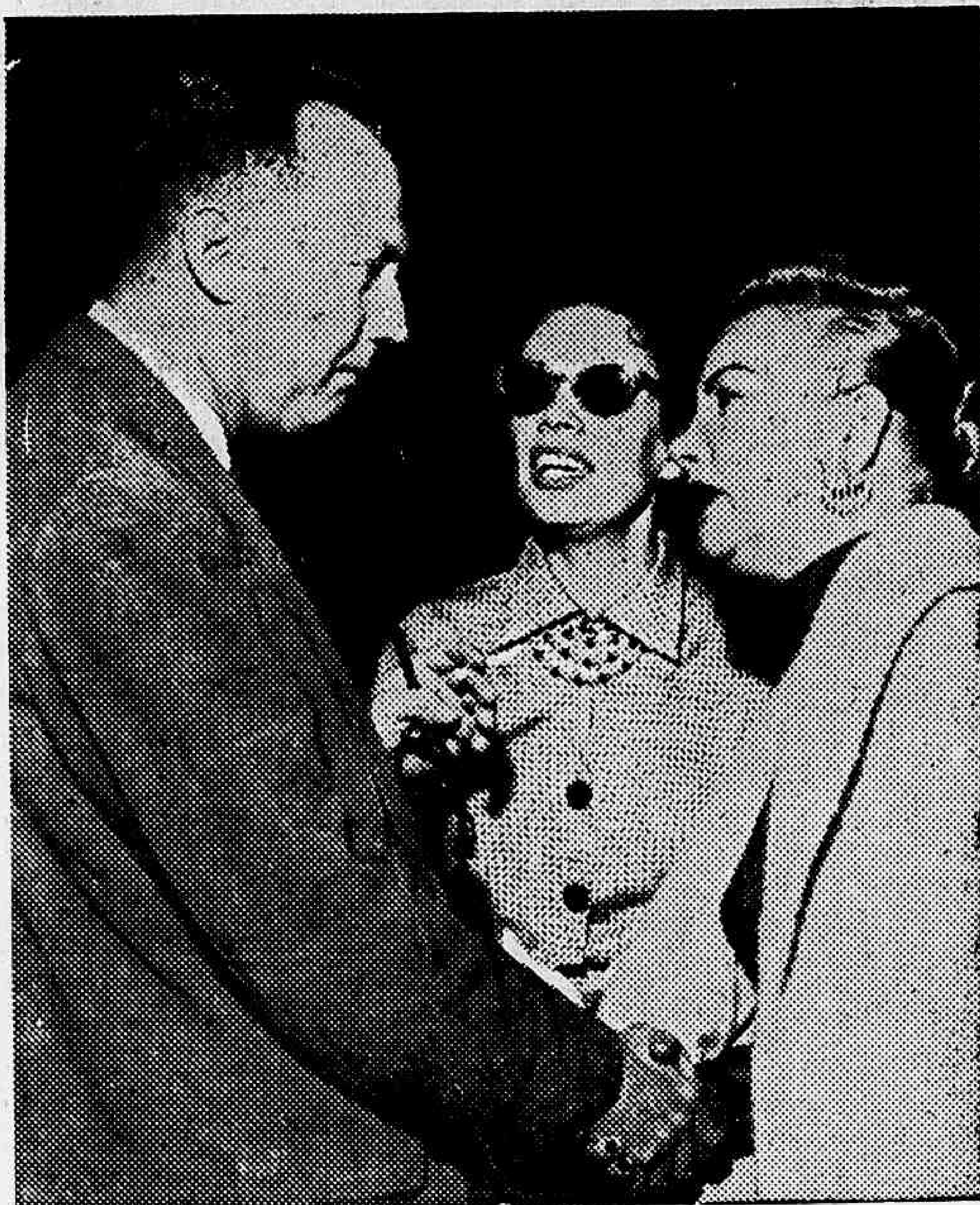
OS PRÊMIOS — A ABR fêz a entrega, em bonita festa, dos prêmios conquistados pela Rainha e Princesas do Rádio, eleitas no seu certame dêste ano. A solenidade contou com a presença de inúmeros convidados, artistas e repórteres.



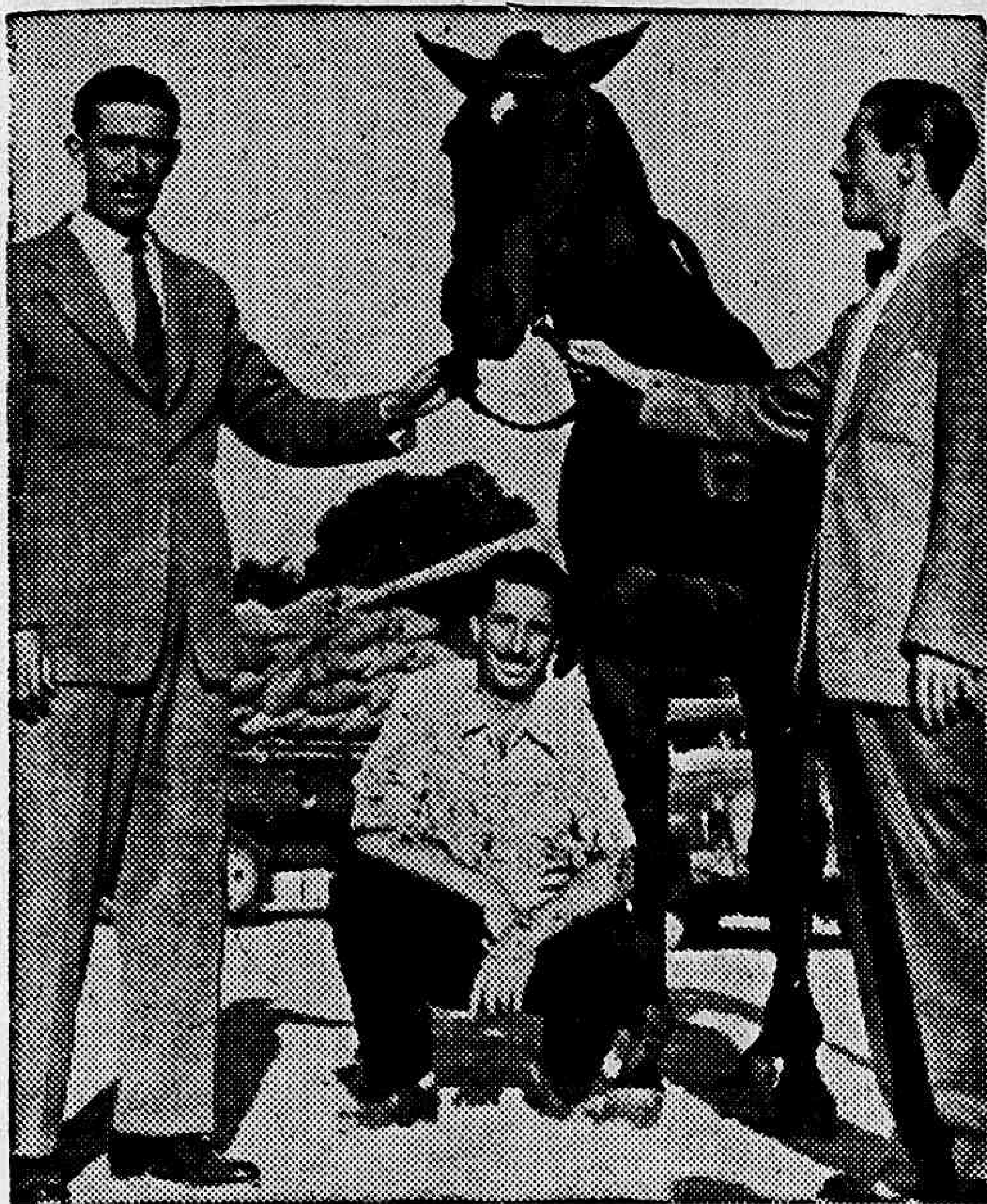
PAZES — Naquela oportunidade, Manoel Barcelos e Angela Maria desfizeram um mal-entendido, abraçando-se cordialmente. Também Vera Lúcia posou ao lado da ex-Rainha. Pelo que se vê, está tudo azul no mundo do rádio.



DUPLA — Randal Juliano, animador, e Júlio Rosemberg, produtor e idealizador do programa "Alegria dos bairros", congratulam-se pelo sucesso alcançado com o programa, nas manhãs dos domingos, pela Record, sempre de um cinema.



ADEUS — Carmem Miranda voltou para os Estados Unidos. Mas disse que voltará no próximo carnaval. Na gravura, ela e a irmã, Aurora, quando se despediam do sr. Charles S. South, da "Braniff". Carmem partiu deixando saudades.



PRÊMIO — Guilherme Lara, do turfe da Rádio São Paulo, segura, à direita, o potro que a emissora oferecerá aos seus ouvintes, no concurso "Qual o pêso do cavalo ganhador de G. P. São Paulo?" Cartas para Avenida Angelica, 430.



TUDO BEM — Berliet Júnior e Almirante estavam de relações cortadas. Seus amigos, entretanto, resolveram promover a pacificação. No que foram bem sucedidos, abraçando-se por fim, os dois radialistas sob aplausos dos colegas.



ABRAÇO — Hélio Ansaldo, produtor do programa "Tecnicolor", abraça o maestro Gabriel Migliori, que dirige a orquestra daquela atração apresentada pelo canal 7, todos os sábados, a partir das 20 horas. Sempre com sucesso.



BAILARINOS — Gina e João Eliseo, famosos bailarinos, numa de suas apresentações ao vídeo do canal 7. A dupla figura, com destaque, em "O fado e o samba", cartaz que a TV-Record está apresentando às quartas-feiras, às 20,30.



★ HÁ MUITOS ANOS...

A CARTOMANTE — Seu futuro será tão feliz que jamais o senhor conhecerá uma doença...
O CLIENTE — Que espeto! Isso é felicidade?!
A CARTOMANTE — Então não é, meu filho? Um futuro sem conhecer doenças?
O CLIENTE — Mas, não pode ser, minha senhora! Eu acabo de me formar em medicina! E, vou viver de que?
N. R. (êsse R quer dizer René) — O cliente era o doutor José Marques, o produtor Paulo Roberto.

★ CONTRATOS...

ÂNGELA MARIA (cantando) — "Escuta, vamos fazer um contrato, etc.."
ZÉ VENENO (falando) — Que sujeira é essa, Ângela! Você já não tem um com a Copacabana, um com a Mayrink e outro com o meu amigo Milton? Então? Pra que mais?

★ INIMIZADES

Positivamente, certos artistas de rádio são inimigos e implicantes. Vejamos: Dalva de Oliveira gravou "Adeus, mãezinha"; aí o Alcides Gerardi gravou "Pra que dizer adeus?". Carmem Costa gravou "Gente cega"; aí Violeta Cavalcanti gravou "Castigo". Ester de Abreu gravou "Mais um pouco de amor"; aí Blecaute gravou "Tô aí nessa bôca". Por fim, a menina Zaíra Cruz gravou "A baratinha"; aí a Emilinha, pimba!, gravou "Ai, que mêdo!" Não disse? São ou não são inimigos e implicantes?

★ DIÁRIO DO RENÊZINHO

— Alô, pessoal! Hoje tenho mais novidades! Ontem choveu tanto que encheu a rua. Aí, eu botei um barquinho na sargeta! Aí, chamei mamãe pra ver e ela gostou muito, achou muito bonitinho! Aí o barquinho sumiu. Aí eu disse à mamãe que o barquinho era a saboneteira dela. Aí ela chamou papai e, pronto: perseguição, o tal negócio do rádio. E ainda teve umas palmadinhas de quebra! E até a próxima, se Deus quiser!

★ MALDADE

VERA LÚCIA (cantando) — "Eu só queria saber a essa hora o que êle está fazendo..." ● ZÉ VENENO (falando) — Chi, Verinha! Nem queira saber! Êle está (sem maldade) sentado num banco de jardim, (sem maldade) abraçando, (sem maldade) e beijando, (sem maldade) uma loura bacana mesmo! (sem maldade).

QUEM SOU?

Com tôda "sinceridade",
Dei um golpe de verdade.
Brasil pra nós é manjar!
Quer no rádio ou no auditório,
Botei pra trás o Gregório.
Agora, vou-me arrumar!

● Resposta "mis amigos" (pois, sim!): Lucho Gatica.

Academia de Acordeon MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal.



RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.
● TELEFONE 42-4615 ●



NOIVAS

A NÓBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 398,00

Vendas à Crédito
A NOBREZA
Uruguaiana, 95 - Tel.: 23-4404

falando de coisas sérias

com a palavra: RAUL BRUNINI

● QUE ACHA DA SITUAÇÃO (ECONÔMICA) ATUAL DO BRASIL?
— *Como todo cidadão que se interessa pelo bem estar do seu país, encontro-me apreensivo com a atual situação do Brasil. Não foi sem justa razão que combatemos o govêrno que terminou os seus dias a 24 de agôsto último, responsável pelos dias difíceis que hoje atravessamos. Foi tal a delapidação e assaltos, que só restaram ruínas. Temos esperança, entretanto, na recuperação da nossa gente e na ação honesta do Govêrno em busca do equilíbrio financeiro e de melhor vida para o povo.*

● SUA OPINIÃO SÔBRE O COMUNISMO?
— *Considero o comunismo uma burla, uma doutrina demagógica de exploração dos trabalhadores. É a escravização do homem pelo poderio do Estado.*

● QUE ACHA DA POESIA MODERNA?
— *Aceitável.*

● ACREDITA NA EVOLUÇÃO ECONÔMICA DO BRASIL?
— *Não só acredito, como observo neste instante a grande evolução política nacional, através dos movimentos que abalaram a opinião pública do país. Os fatos que determinaram a queda da Oligarquia Vargas foram decisivos para a evolução política do país, condenando uma orientação que o estava arrastando a uma situação de degradação total. Estamos assistindo a uma verdadeira evolução política, com a predominância de homens da nova geração, com nova mentalidade e com um sentido mais objetivo dos nossos problemas.*

● DEVEMOS REATAR RELAÇÕES COMERCIAIS COM A RÚSSIA?
— *Não vejo incoveniente nestas relações, desde que bem fiscalizadas, para evitar algumas infiltrações "extra-comerciais".*

● QUAL A MAIOR PERSONALIDADE ATUAL DE TODO O MUNDO?
— *Com os seus 80 anos, completados recentemente, Winston Churchill, o grande estadista inglês, é uma figura de marcante personalidade e de prestígio universal. Não poderíamos deixar de citar, igualmente, S. Santidade, o Papa Pio XII, pelos sábios pronunciamentos em prol da fraternidade humana.*

● QUAL O POLÍTICO BRASILEIRO QUE MAIS ADMIRA?
— *Carlos Lacerda.*

● VOCÊ GOSTA DE PINTURA MODERNA?
— *Não me agrada.*

● SUA OPINIÃO SÔBRE PORTINARI?
— *Respeito o artista.*

● QUAL O MAIOR PROBLEMA DO GOVÊRNO BRASILEIRO?
— *No momento, equilibrar suas finanças, evitar a inflação e deter o aumento do custo da vida.*

● ASSISTIREMOS A UMA NOVA GUERRA MUNDIAL?
— *Creio que não. Os povos estão cansados de sofrer.*

● QUAIS OS ESCRITORES QUE MAIS APRECIA?
— *Não tenho pròpriamente preferência por determinados escritores. Gosto dos bons livros, da boa leitura e dos assuntos que realmente possam ser aproveitados para os ensinamentos da vida.*

● ALGUM DÊLES INFLUIU NA SUA FORMAÇÃO INTELECTUAL?
— *Respondo à pergunta completando a resposta anterior: não fui influenciado pela leitura dos livros, mas retirei dos mesmos ensinamentos e esclarecimentos que muito contribuiram para a minha formação intelectual.*

● E EM MÚSICA, QUAIS AS SUAS PREFERÊNCIAS?
— *De maneira geral, tenho preferência pela boa música popular, mas não deixo de apreciar as páginas dos mestres imortais.*

● QUAL A PÁGINA MUSICAL MAIS TRISTE QUE CONHECE?
— *"Poema", de Fibisch.*

● E A MAIS ALEGRE?
— *"Tico-tico no fubá".*

● ACREDITA NA ETERNIDADE DA ALMA?
— *Acredito.*

● ENTRE OS FILÓSOFOS, QUAL O QUE MAIS O SATISFAZ?
— *Bergson.*

● A RELIGIÃO É UMA NECESSIDADE?
— *Sim. Os nossos dias estão evidenciando os benefícios da religião na orientação de uma humanidade em busca de refúgio espiritual, diante da intranquilidade social. Prega ela a compreensão entre os homens e a concórdia nos corações. Tem sido a religião a grande fôrça moral a guiar a coletividade através dos dias conturbados que vivemos.*

● ACREDITA QUE O ESPIRITISMO AFETE O PRESTÍGIO DO CATOLICISMO?
— *Absolutamente.*

● QUAL O MAIOR INVENTO HUMANO?
— *A eletricidade.*

● O INTEGRALISMO AINDA PODERÁ RENASCER NO BRASIL?
— *O integralismo continua através das hostes do PRP, partido com representantes em quase tôdas as câmaras legislativas do país.*

● INSCREVER-SE-IA PARA FAZER UMA VIAGEM A LUA?
— *Serei o primeiro da fila. Já imaginaram que grande reportagem poderíamos fazer?*

● ACREDITA QUE A CIÊNCIA POSSA VENCER A MORTE?
— *Não. Acredito, isto sim, que possa prolongar a vida um pouco mais.*



ARTE, POLÍTICA, RELIGIÃO, IDÉIAS, ETC.

RESULTADO DO PRIMEIRO CONCURSO DO ÓLEO DE CEDRO

(Distrito Federal e Estados)

Realizado em 31-3-55, às 9,30 da noite na Rádio Vera Cruz, Rio — Programa Samba e outras coisas de Henrique Batista — Prêmios em dinheiro para os consumidores — Óleo de Cedro para quem vendeu

Cr$ 5.000,00 para D. Maria Ferreira, Rua Mundo Novo, 482 — 100 dúzias de Óleo de Cedro para quem vendeu: Armazém Chave de Ouro, na rua Marquês de Olinda, 94 — Rio.

Cr$ 2.000,00 para D. Cecília Ferreira Sampaio, Rua Joana Rezende, 26, Madureira — 40 dúzias de Óleo para quem vendeu: Armazém, Estrada do Camboatá, 3.913 — Rio.

Cr$ 1.000,00 para Jacira Depiere, Rua Barão de Jaguará S/N., Cajobi — 20 dúzias de Óleo para quem vendeu: Empório S. Geraldo, Rua 7 de Setembro, 27, Cajobi, Estado de São Paulo.

Cr$ 500,00 para Bermira Severina Pereira, Guapiaçu — 10 dúzias de Óleo para quem vendeu: Casa Marques, Rua Palmeiras, 298, Guapiaçu — Estado de São Paulo.

Cr$ 250,00 para Izaura Negrelli Bega, Guapiaçu — 5 dúzias de Óleo para quem vendeu: Casa Marques, Rua Palmeiras, 298, Guapiaçu — Estado de São Paulo.

PRÊMIOS DE CR$ 50,00 PARA O CONSUMIDOR E UMA DÚZIA DE ÓLEO PARA O COMERCIANTE QUE VENDEU, NUM TOTAL DE 25 PRÊMIOS DE CR$ 50,00 E 25 DÚZIAS DE ÓLEO DE CEDRO, CONFORME DESCRIMINAÇAO ABAIXO:

Suely Cordeiro Magalhães, Av. Bartolomeu Mitre, 770, apto. 201 — Casa Maia, mesma rua e mesmo número , Dist. Federal. Emília d'O. Mello Loba, R. Condessa Belmont, 67 — Mundo das Louças, Av. Marechal Floriano, 11, Dist. Federal. Ademar Trevizan, R. Barão Jaguará — Empório S. Geraldo, R. 7 de setembro, 27, Cajobi, Est. S. Paulo. Doralice Souza, R. Piratuba, 61 — Armarinho, R. Juarite, 411, Rocha Miranda, Dist. Federal. Alice Gomes da Silva, R. Visc. Rio Branco, 53, apto. 207 — Lojas Americanas, rua Gonçalves Dias, Dist. Federal. Miguel Viana Pereira, R. Espírito Santo, 62 — Armazém Espírito Santo, mesma rua n.° 8, S. Gonçalo, Est. do Rio. Francisco F. Rocha, R. Jaboara, 767 — Armazém Estr. Camboatá, 2.700, Ricardo Albuquerque, Dist. Federal. Alayde M. Moura, R. Babilônia, 3, apt. 201 — Lojas Americanas, R. Gonçalves Dias, Rio. Raul Gomes da Silva, R. Professor Garfield de Almeida, 100, Marechal Hermes — Casa Matias, Av. Marechal Floriano, 110, Dist. Federal. Almemerinda Seidel, R. Primavera, 19, Cavalcanti — Armazém Sul América, R. Laurindo Filho, 459, Dist. Federal, Eduardo Marques da Costa, Guapiaçú — Casa Marques, R. das Palmeiras, 298, Guapiaçú, Est. de S. Paulo, Antônio Manoel Vale, R. Juarité, 335 — Armarinho mesma rua n.° 411, Rocha Miranda, Dist. Federal. Carlos de Carvalho, Rua São Paulo, 19, Cubatão, Est. de S. Paulo — Ferreira de Souza & Cia., Rua Augusto Severo, 21. Santos, S. Paulo. Plácido Trevisan, R. Barão Jaguará, 1 — Empório S. Geraldo, R. 7 de setembro, 27 Cajobi, Est. S. Paulo. Elizabeth Souza Barboza, Maruim Grande, Travessa Olaria, 72 — Armazém Castelo Branco, R. Gal. Castrioto, 245, Niterói, Est. do Rio. Ademar José Trevizam, R. Barão Jaguará, 1 — Empório S. Geraldo, R. 7 de Setembro, 27, Cajobi, Et. S. Paulo. Francisco Coelho, Estr. Marechal Rangel, 987, Irajá — R. Vaz Lôbo, 736 (Armazém), Irajá, Dist. Federal. Julieta Pereira da Silva, Av. Getúlio Moura, 551 — Armazém Sta. Bárbara, mesma Av. n.° 603, Olinda, Est. do Rio. Emília Fonseca, R. Juarité, 335 — Armarinho, R. Juarité, 411, Rocha Miranda, Dist. Federal. Waldeci Neves Gomes, R. Abolição. 287 — Lojas Americanas, Meyer, Dist. Federal. Walter Amaro Gonçalves, R. Barão do Rio Branco, 23 — Casa Comercial, R. Vitorino Bacelar, 223, Mafra, Sta. Catarina. Wilson Cardoso, R. Almeida Bastos, 235, Encantado — Armazém Industrial, R. Hodock Lobo, 453, Dist. Federal. Francisco Sales Marques, Av. Rio Branco, 2.542, Juiz de Fora, Minas — Comerciante, R. Halfeld, 35, J. F., Minas. Neuza Tokarski — Armazém Sublime, Caixa Postal, 235, Jandaia do Sul, Est. do Paraná. Raimundo Nonato dos Santos, Rua São Francisco, 33 — Comprado no Bazar Constantinópolis, Av. Leopoldo Peres, fone 2-609, bairro Educandos, Manaus — Amazonas.

Novos sorteados em 30-6-55 — 29-9-55 — 29-12-55. Tôdas as cartas enviadas e que não foram premiadas tomarão parte nos concursos seguintes. Cada pessoa poderá mandar quantas cartas quiser, desde que remeta um rótulo do ÓLEO DE CEDRO em cada carta. As cartas do interior tomam parte em absoluta igualdade de condições com as que recebemos aqui no Rio. Pedimos a tôdas pessoas, que puderem, comparecer ao Auditório da Rádio Vera Cruz nos dias do concurso, às 9,½ da noite para fiscalizarem. Nos novos sorteios serão distribuidos os mesmos prêmios.

O concurso é feito da forma seguinte: tôdas as cartas recebidas até à hora do concurso são colocadas no tablado, onde, depois de bem embaralhadas, vão sendo tiradas, uma a uma, pelo cego Protásio Domingues Assunção, da Associação Aliança dos Cegos, Rua 24 de Maio, 47, Rio, e passadas às mãos do animador do programa que as vai abrindo, lendo-as e colocando-as sôbre a mesa, onde podem ser examinadas pelos interessados. Primeiro os 25 prêmios de Cr$ 50,00. depois os de Cr$ 250,00, Cr$ 500,00, Cr$ 1.000,00, Cr$ 2 000,00 e Cr$ 5.000,00.
Para tomar parte no concurso dirija a carta ao: CONCURSO DE ÓLEO DE CEDRO, AV. RIO BRANCO, 137 — SALA, 616 — Rio. Dentro do envelope, num pedaço de papel qualquer, deverá constar:

1.° — Nome e endereço de quem remete.
2.° — Nome e endereço do local em que foi comprado o ÓLEO DE CEDRO.

NOTAS:

As cartas podem também ser colocadas no Auditório da Rádio no momento do concurso permitindo ao concorrente acompanhar todos os movimentos de sua carta. Pedimos a todos confiarem cegamente neste concurso no qual a honestidade é a preocupação máxima.

Lendo-se a relação de prêmios, verifica-se que algumas casas foram premiadas mais de uma vez. Isto é perfeitamente explicável pelo fato do comerciante inteligente procurar interessar todos os seus fregueses, na remessa de cartas, uma vez que êle também recebe prêmio.

Os prêmios maiores foram entregues no dia 14-4-55, às 9,½ da noite na Rádio Vera Cruz, os da Capital, prêmios do interior serão remetidos registrados pelo Correio. Prêmios de Cr$ 50,00 serão entregues na Av. Rio Branco, 137 — Sala 616, de 14 às 18 horas, qualquer dia útil.

O LEILÃO DA MUNDIAL





Flagrantes do leilão, vendo-se Almirante (em cima), que é síndico da falência da antiga Rádio Clube, palestrando com os advogados do Banco do Brasil. ★ EM BAIXO: Vítor Costa quando oferecia cinco milhões, espalmando a mão para o leiloeiro. O Banco do Brasil ofereceu 9 milhões

No dia 11 de abril, às 15 horas, o leiloeiro Affonso Nunes realizou o segundo leilão dos bens da antiga Rádio Clube do Brasil. Muitos radialistas estiveram presentes, entre os quais destacavam-se elementos da atual Rádio Mundial: Gagliano Neto, Souza Barros, Arnaldo Amaral, Vítor Costa, etc. O leilão foi iniciado após a chegada do juiz da 13.º Vara Cível, dr. Murtinho Pinheiro. e do Curador de Massas Falidas, dr. Pires de Albuquerque. Também estava presente o síndico da falência, Henrique Foreis, ou melhor o radialista Almirante. Enquanto as ofertas estiveram abaixo dos 6 milhões de cruzeiros, havia alguns interessados, pois êste é o valor dos terrenos onde está instalado o transmissor da PRA-3. Mas quando os lances passaram a 7 milhões, muitos se desinteressaram. Ficaram, então, apenas Vítor Costa e mais três senhores. Quando o leilão chegou a 8.950.000,00, (oferta de Vítor Costa), êste foi informado de qualquer coisa e desistiu de dar novo lance e o outro grupo deu 9 milhões.

Foi então a antiga Rádio Clube (com o transmissor, estúdios e aparelhamentos) vendida aos srs. Artur M. Sampaio, Luís Zamith e V. Fontes, que em nome do Banco do Brasil, fizeram a oferta.

Não tendo o leilão alcançado a soma estipulada pelo juiz como o valor dos bens (que é de 20 milhões de cruzeiros), a venda é considerada condicional, ficando dependendo do juiz Murtinho torná-la efetiva ou não. Cumpre esclarecer que apenas foram vendidos os bens materiais da antiga emissora e não o seu canal, e concessão para transmitir, que continuam de posse da Rádio Mundial, fundada pelos ex-funcionários da A-3. Se a venda fôr efetivada o comprador não poderá irradiar por não ter canal, ao passo que a Rádio Mundial poderá continuar funcionando. Mesmo que a venda seja efetivada, a Rádio Mundial poderá ainda utilizar as instalações da antiga Rádio Clube por mais seis meses.



Um pouco de franjinha, simpática e muita jovialidade, eis Vida Alves — a mulher-fatal das novelas das associadas paulistas.

ELA É MULHER-FATAL APENAS

VIDA ALVES E' FORMADA EM DIREITO

Texto e fotos de COSTA PINTO

O engenheiro Heitor Alves gostava muito de cinema, teatro e rádio. Em sua casa tinha uma pequena escola ao ar livre onde a criançada fazia teatro em casa e vendia ingresso aos colegas da vizinhança. Os guris pagavam um tostão e saíam contentíssimos. A escolinha ao ar livre, com o seu teatrinho, era uma forma prática de educar suavemente. Helle, Heitor Homem, Poema, Ritmo e Vida Alves muito aprenderam.

Em 1935, com o falecimento do engenheiro Heitor Alves, sua família mudou-se de Minas Gerais para São Paulo. Vida Alves logo participou dos programas da "Tia Chiquinha", onde cantava, na Rádio Tupi. Em seguida passou para o "Clube Papai Noel", já orientado por Homero Silva, mocinho ainda, a quem as crianças chamavam de "Papai Noel".

— Lembro (disse-nos Vida Alves) que Helle, minha irmã, com 10 anos, era a diretora do departamento literário do "Clube Papai Noel". Lá conheci Wilma Bentivegna, Erlon Chaves, Dolores Barrios e outros colegas que até hoje continuam no rádio.

Em 1942, Vida Alves foi para o elenco infantil de Sagramor Scuvero, onde conheceu Lia de Aguiar. Cantava e representava nas peças infantis.

— Na Rádio São Paulo (continuou Vida) trabalhei no rádio-teatro, ingressando em 43 na Rádio Panamericana, que acabava de ser organizada, com a qual assinei o meu primeiro contrato. Trabalhei com Oduvaldo Viana, na época diretor da estação. Depois, fiz uns vôos pelas principais estações de São Paulo onde, por coincidência, eu sempre era demitida. Eram instáveis os elencos de rádio-teatro e por isso eu e muitos outros vivíamos de estação em estação.

— Quando começou na Tupi?

Vida Alves contou nos dedos e disse:

— Em 1947. No Sumaré integrei o elenco de rádio-teatro dirigido por Walter Forster. Participei de muitas e muitas novelas, entre as quais destaco "Mulher", "A Mascarada" e outras que não lembro. Trabalhava e estudava. Em 48, trabalhei no filme "Quase no Céu", minha primeira experiência cinematográfica. Em 49, casei-me com Gianne Gasparinette, colega da rádio. Mesmo casada, continuei atuando em tôdas as realizações da Tupi. Com o aparecimento da televisão, passei a atuar nos programas televisionados, fazendo o papel de "vamp". Aqui, cabe uma



Vida Alves, quando não está diante do microfone e dos afazeres de casa, consulta compêndios de Direito.

explicação: os papéis nada têm a ver com a minha personalidade. Estou certa que a televisão é uma das grandes descobertas da Ciência que veio, pràticamente, modificar muita coisa, inclusive as clássicas tradições domésticas. Ao invés das pessoas irem ao cinema, aos passeios, gastam suas horas de folga diante da televisão. Daí sua responsabilidade. Ela, a meu ver, é algo muito importante, não menos importante do que o cinema, na influência que exerce no campo da cultura e da educação.





Vida Alves é mãe extremosa: é com orgulho que posa ao lado de seus herdeiros. Heitor Ernesto, por exemplo, não a deixa nem nos momentos em que ela vai escrever à máquina.

A atriz diverte-se com o espôso e o herdeiro, num dos seus poucos momentos de folga das novelas. O casal e os filhos têm todos os motivos para se considerarem felizes.

NA TV...

— Você é formada em direito?

— Sim. Em 52, formei-me em direito na velha Faculdade do Largo de São Francisco. Posso garantir que tenho saudades do tempo da faculdade, do elã dos estudantes de direito.

— Pensa exercer a advocacia?

— Espero que sim. E quando o fizer, me dedicarei ao Direito Penal, por seu caráter humano. Mesmo afastada da profissão sempre estudo, sempre procuro a companhia dos velhos e queridos livros. Aliás, na televisão, escrevo "Tribunal do Coração", programa que me apaixonou pela proximidade que apresenta com o direito. O programa começou no rádio e está tendo grande repercussão na televisão.



Já vai longe o tempo do teatrinho. Hoje Vida Alves tem dois herdeiros (o Heitor Ernesto, com 4 anos, e a Thais, com 1 ano) que ainda não fazem teatro, mas em compensação fazem grandes travessuras.



OS DISCOS MAIS VENDIDOS SÃO PAULO

1.º — UM POUCO DO SEU AMOR, com Romeu Feres (Odeon)
2.º — MARIA ESCANDALOSA, com Carlinhos (Columbia)
3.º — BEIJO NOS OLHOS, com Portinho (Continental)
4.º — ESCONDERIJO DO FERNANDO, com Billy May
5.º — MARINGÁ, com Aloísio e seu conjunto

VAMOS CANTAR

★ Do repertório de Lucho Gatica é a melodia "Contigo en la distancia", que hoje destacamos neste espaço. Outros sucessos aparecem na revista "Vamos Cantar", à venda nos jornaleiros.

No existe un momento del dia
En que pueda apartarte de mi,
El mundo parece distinto
Cuando no estás junto a mi.

No hay bella melodia
En que no surjas tú,
Ni yo quiero escucharla
Si no la escuchas tú;
Es que te has convertido
En parte de mi alma,
Ya nada me conforma
Si no estás tú también,
Más allá de tus labios;
Del sol y las estrellas,
Contigo en la distancia
Amada mia estoy
La la ra ra la ra la ra estoy

★ PALAVRAS QUE O VENTO NÃO LEVOU

*— FOI UMA ÉPOCA DE GRANDES SAMBAS, COMO "AMOR DE MALANDRO" (TAMBÉM VENDIDO POR CEM MIL RÉIS A CHICO) E MUITOS OUTROS — (**Vinicius de Moraes**).*

★

— HOJE, MOÇO DE ONTEM, CANTOR DE HOJE, JÁ TEM O SEU CLUBE DE FANS, SUAS FAIXAS ENCOMENDADAS E UMA CABEÇA À ESPERA DE UMA COROA RIDICULA... — (Fernando Lôbo).

★

— ... ÊSSE AÍ É QUE É O ANTÔNIO MARIA E UMA VOZ FEMININA COM O NECESSÁRIO DESPRÊZO, PERGUNTOU: — "MAS, É ÊSSE PETER SISTER AÍ?" — (Antônio Maria).

★ DISCOS COM TEMPO

A Copacabana, procurando facilitar a tarefa dos discotecários e programadores de estações de rádio na montagem de seus programas, introduziu em seus rótulos a marcação exata do tempo de cada gravação. Esta idéia, que já havia sido apresentada na Sínter quando lá estavam Paulo Serrano e Ramalho Neto, parece ter sido aproveitada pelo Ramalho Neto na Copacabana, agora.

★ ESTRÉIA

Ana Carol, valor novo do rádio brasileiro, gravou o seu primeiro disco na Colúmbia: "Leonora dos sete mares" e "Tudo passa" na outra face. Renato de Oliveira fêz os arranjos.

DIS

★ A OUTRA HELEN

Helen de Lima, jovem cantora da Mayrink, tinha uma voz muito parecida com a de Angela Maria, o que a prejudicou muito no início de sua carreira. Agora, cantando com personalidade e de maneira tôda pessoal, está destinada a fazer sucesso. Sua mais recente gravação apresenta o bolero "Lago Azul" e o samba-canção "Telefona outra vez".

★ UM NORTISTA FLUMINENSE

Luís Vieira, o cantor e compositor admirado pela interpretação que dá as melodias do nordeste, nasceu realmente no Estado do Rio. Seu avô e seu pai é que são nordestinos e com êles Luís aprendeu aquêle modo de falar. Sua mais recente gravação na Odeon é composta do baião "Rolinha Fogo Pagô" e do baião "O Lenço da Moça".

NOTAS



O primeiro disco de Marlene na Sínter apresentará o baião de Betinho, "Dinguilim", e a versão de Luís de França, "Papai é do mambo".

Romeu Feres, gravou na Odeon o inexpressivo "A litle more of your amor" (do filme "Meu amor brasileiro") e, na outra face, outra melodia do mesmo filme, "Eu tive que te beijar". Muita cera para mau defunto.

Carlos Henriques e Araci Costa gravaram em dupla na Colúmbia os baiões "Alice" e "Triste Adeus". O primeiro é de Vitor Simon e Neco e o segundo de Rômulo Pais e Henrique de Almeida.

Ivon Cúri gravou em disco Victor o "Xote Miudinho" (Forró de Quelemente), de Luís Gonzaga e Zé Dantas, tendo na outra face "Doce mãezinha", de Lourival Faissal e Max Gold.

O conjunto paulista "Vagalumes do Luar" gravou em disco Todamérica, com Armando Castro, duas versões: "A toca do José" e "Você aí" (Hey there).

Acaba de sair o Lp de Nora Nei na Continental com as seguintes melodias: "Onde anda você?", "Não sou mais criança", "Menino Grande", "O que foi que eu fiz", "Quando a noite me entende", "Se eu morresse amanhã", "O que vai ser de mim" e "Quanto tempo faz".

COS

OS DISCOS MAIS VENDIDOS RIO

1.º — PIANO ALEMÃO, com Déo (Colúmbia).
2.º — AMOR BREJEIRO, com Gilbert Russel (Polidor)
3.º — MOEDAS NA FONTE, com Frank Sinatra (Capitol) e Harry James (Colúmbia)
4.º — ESCONDERIJO DE FERNANDO, com Johnny Ray (Colúmbia)
5.º — MEU AMOR BRASILEIRO, com Carlos Ramirez

★ EMILINHA E AS VERSÕES

Emilinha Borba também aderiu às versões, que são o sucesso do momento. Depois de gravar na Continental os boleros "Em nome de Deus" e "Beijar" gravou o foxe em versão, "Deixa eu, nêgo". Nesta última gravação, é acompanhada pelo conjunto vocal "Os Sonhadores".

★ FALOU MAL DE NÓS... E VOLTOU!

É hábito dos brasileiros receber bem todos os cantores estrangeiros, principalmente os portuguêses, que nem são considerados estrangeiros. Pois houve uma senhora que, depois de ser bem recebida aqui, disse "cobras e lagartos" de nós em Portugal. Pensam que ela ficou por lá? Pois sim, ela está aqui cantando e gravando na Odeon. Chama-se Helena Gonçalo.

meus cinco favoritos

Olivinha de Carvalho, cantora da Nacional e da Copacabana, escolheu:

☆ *PERSEGUIÇÃO — com Amália Rodrigues (Continental)*
☆ *QUE DEUS ME PERDOE — com Raul Mota (Victor)*
☆ *ESCUTA — com Ângela Maria*
☆ *A FONTE DOS SONHOS — com Francisco Carlos (Victor)*
☆ *FOI DEUS — com Olivinha de Carvalho (Copacabana), modéstia à parte*

● Vozes prediletas: Raul Mota, Amália Rodrigues, Ângela Maria e Nelson Gonçalves.

★ A DANÇA

Prossegue a dança dos artistas que mudam de fábrica. João Dias deixou a Odeon pela Copacabana. Lúcio Alves trocou a Continental pela Mocambo. Carmélia saiu da Continental para ir para a Copacabana, para onde também foi Inezita Barroso, que assim abandonou a Victor. Fala-se também que Emilinha Borba pretende sair da Continental.

ACONTECEU

Déo é atualmente o rei das piadas, principalmente aquelas que envolvem nomes de outros cantores. Outro dia, numa roda, êle falava de Gilberto Milfont:

— Afirmo-lhes que o Gilberto só é baixinho no Rio. Porque na terra dêle todos são menores do que êle. Tanto é assim que o pessoal da terra chama o Milfont de "coqueiro", com inveja de sua altura...

★

Osvaldo Rodrigues estava na portaria da Rádio Record de São Paulo cercado de fans que pediam retratos autografados. Para facilitar, resolveu botar as môças em fila indiana. Mas, notou que havia uma pequena que tôda a hora saia da fila e se aproximava. Êle não tinha dúvida, fazia a môça voltar ao seu lugar, dizendo que para receber fotografias tinha que ser em ordem. Foi quando a môça pôde falar:

— Mas, seu Osvaldo, eu não quero retrato. Eu sou a sua lavadeira e vim apenas entregar a roupa...

SOLTAS

Outro que deixou a Continental foi Jimmy Lester, que se transferiu para a Copacabana, enquanto o Trio Melodia (Paulo Tapajós, Albertinho Fortuna e Nuno Roland) saiu da Continental para a Sinter. Entretanto, como solista, Nuno Roland assinou com a Colúmbia.

Vadico, que foi parceiro de Noel Rosa em várias de suas composições e que recentemente orquestrou o último álbum de músicas de Noel, gravou na Continental (com o regional que formou) o samba seu e de Noel, "Conversa de botequim", e o chôro "Duvidoso", de sua autoria.



Angela Maria está fazendo muito sucesso com seu novo disco para a Copacabana. Numa face "Escuta", de Ivon Cúri, e, na outra, "Talvez seja você", melodias que também estão em seu Lp.

Vera Lúcia deposita muita fé em seu próximo disco gravado na Continental e que apresenta o samba do saudoso Henrique Beltrão, "Amendoim Torradinho", e "O Amor é isso", samba de Fernando César.

João Dias gravou duas músicas que prometem. Trata-se de "Sinceridade", cujo sucesso já está firmado em São Paulo e no Rio, que foi gravado com letra em português, e um samba ainda inédito, "Ai, meu tempo".

★ BOLERO NACIONAL

Houve um tempo em que o tango era a "coqueluche" da cidade, a ponto dos autores nacionais também comporem tangos brasileiros. Agora chegou a vez do bolero e um bom exemplo disso é o atual sucesso "Beijo nos olhos", bolero de Portinho. Carlinhos, acordeonista da Colúmbia, gravou também esta composição, tendo na outra face o baião "O amor é bom". Esta gravação é um dos sucessos do momento.



Quando aquele rapazinho, simpático e educado, chegou para trabalhar na Tupi, era um elemento afável, ativo e bem disposto que tudo fazia e da maneira mais rápida e eficiente. Seu primeiro serviço era ajudar a divulgação da emissora, enviando fotografias e notas para os jornais. Dentro em pouco Waldir Amaral tinha tempo para freqüentar a Escola de Direito, onde ingressara, e ainda fazer outras coisas, como comentários de jôgo e fornecer noticiário esportivo para os programas de Ari Barroso, com quem de pronto fêz camaradagem.

Ao contrário da maioria dos provincianos, Waldir era vivo e esperto, sem ser mal educado. Nada de timidez e uma confiança a tôda prova na sua capacidade de trabalho. Depois de iniciar no futebol, seu esfôrço redobrou. Certo dia deixou a Tupi para figurar na equipe da Rádio Clube do Brasil e teve aí a sua grande oportunidade. Começou a ficar conhecido. Irradiava de diversos campos e seu nome era um dos mais conhecidos no ambiente radiofônico, o que vinha comprovar mais ainda a afirmativa de que o trabalho efetivo rende juros!

Waldir Amaral era elemento de valor e, seu destino estava traçado. De vez em quando, com êle encontrávamos, mas estávamos sempre acompanhando sua ascenção no se-



Waldir consulta seus apontamentos, arquivos e cartazes. Para ficar em dia com o esporte.

★

Texto de CASPARY
Fotos de HÉLIO BRITO

WALDIR AMARAL SOUBE SUBSTITUIR COZZI

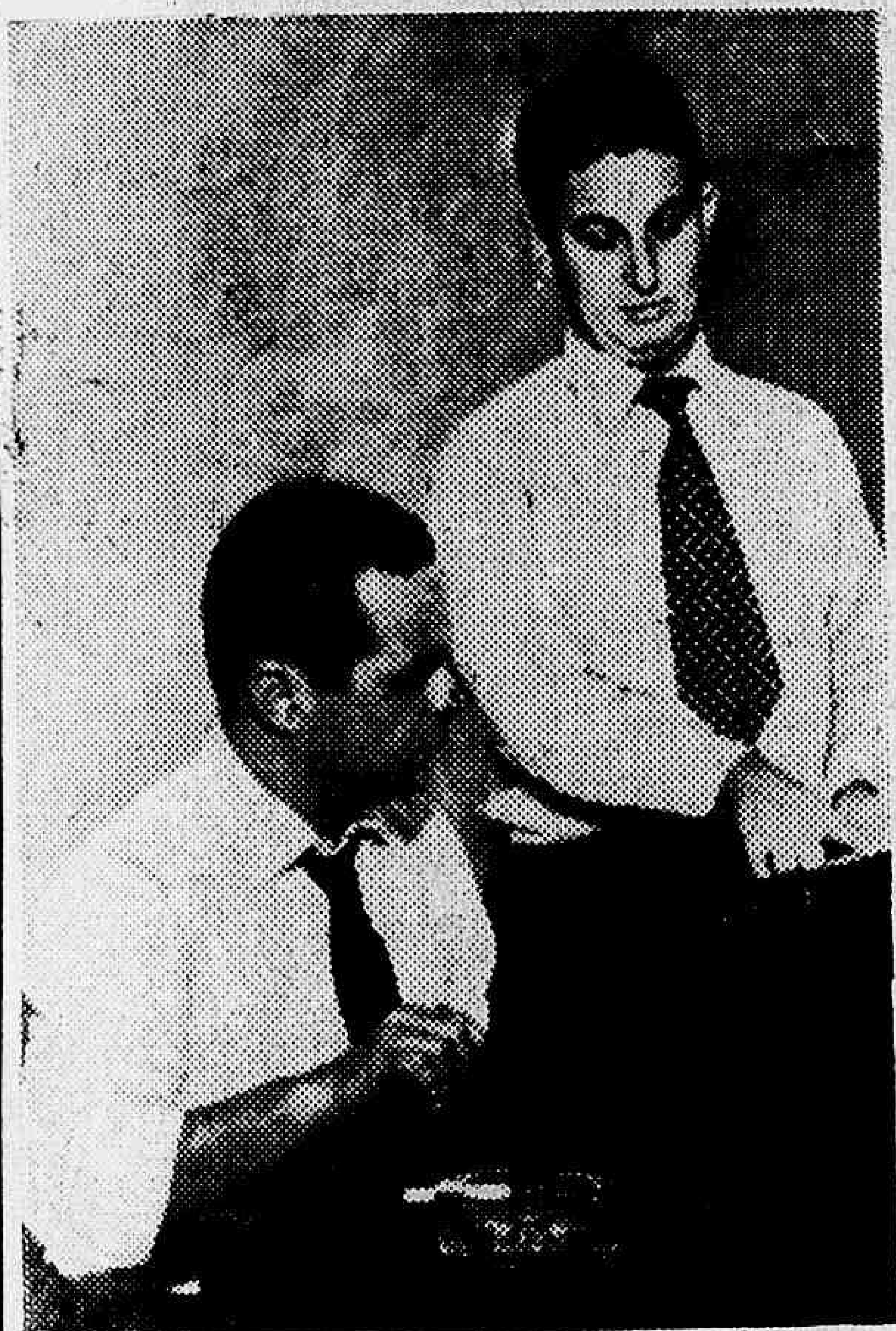
DISCÍPULO, PRIMEIRO, E RIVAL DEPOIS...







Eis uma parte da grande equipe de esportes da Continental, sob o comando de Waldir Amaral: Benjamim Wright, Domingos Araújo e Jorge de Souza, entre outros. EM BAIXO: Waldir e Mauro Pinheiro.



tor esportivo onde sempre militou. Ingressou num emprêgo público, mas também não abandonou o microfone e, além de seu trabalho, quer no rádio, quer na repartição pública, ainda encontrava tempo para estudar direito e terminar seu curso!

Deixando a Rádio Clube, Waldir foi convidado por Oduvaldo Cozzi a ingressar na equipe da Continental e, nesse dia, com êle encontramos na porta da Rádio Tupi. Companheiros de longa data, êle nos contou da proposta e solicitou mesmo nossa opinião: nós demos o nosso ponto de vista e Waldir, que tinha idêntico ponto de vista transferiu-se para a Continental, onde brilhou sempre mais e mais a ponto de viajar para o estrangeiro como representante da emissora sempre que, por qualquer motivo, Cozzi se via obrigado a permanecer no Brasil.

Foi assim que êle se tornou um locutor de classe e um locutor internacional. Agora, com a saída de Cozzi da Continental, Waldir Amaral foi convidado a assumir o pôsto de chefe do Departamento Esportivo da Emissora cem por cento esportiva. Está no cargo anteriormente ocupado por Oduvaldo Cozzi, que, depois de muitos anos vem trabalhar na mesma casa com Ari Barroso, nas Associadas Cariocas. Continua sendo, porém, o mesmo môço simples e cheio de entusiasmo. No dia de sua investidura na chefia do Departamento de Esportes da Continental, telefonamos para abraçá-lo. Êle nos saudou alegremente e agradeceu o telefonema marcando um almôço que até agora não se realizou por absoluta falta de tempo do repórter. Fizemos, porém, uma série de perguntas a Waldir e êle, pacientemente, a tôdas respondeu:

— Onde você nasceu, Waldir?

— Em Goiás.

— Na capital ou no interior?

— No interior.

— Em que dia?

— Dia 7 de outubro de 1926.

— O que você desejava ser?

— Sempre tive loucura pelo rádio.

— Antes de vir para o Rio, onde você trabalhava?

— Enquanto estudava, irradiava partidas de futebol na Rádio Goiânia e, naquela emissora foi que comecei a conhecer as emoções de tal atividade.

— Você se formou em direito em que ano?

— No ano de 1952.

— Está exercendo a advocacia?

— Estou entrando aos poucos na profissão e confesso que pretendo aumentar o número de constituintes a par do coeficiente de ouvintes no rádio durante as transmissões de futebol.

— Você é solteiro ou casado?

— Solteiro.

— Até agora qual foi a pelêja que despertou maior emoção desde que você irradia futebol?

— A derrota do Brasil frente aos Uruguaios, em 1950.

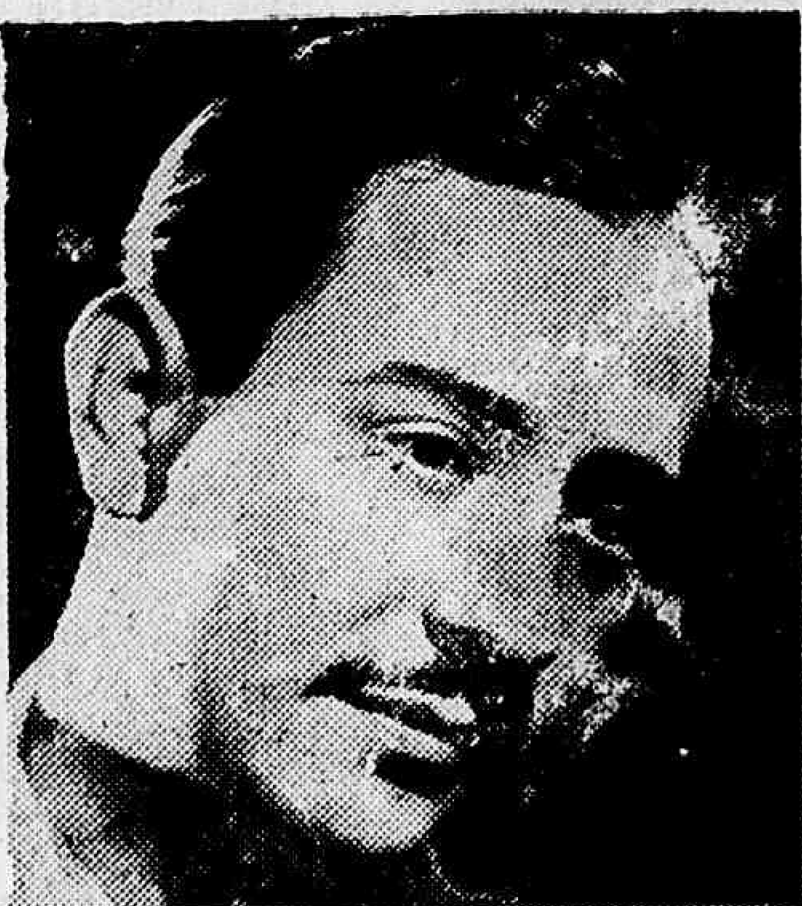
Logo depois dessa informação, Gastão Miranda, veterano e eficiente funcionário da Continental, que na Tupi exerceu por muitos anos a função de gerente, veio chamar Waldir para irradiar o programa esportivo da Continental de tôdas as noites e foi assim que se encerrou a nossa palestra.

★——————★

O locutor-olímpico numa pôse para a REVISTA DO RÁDIO.

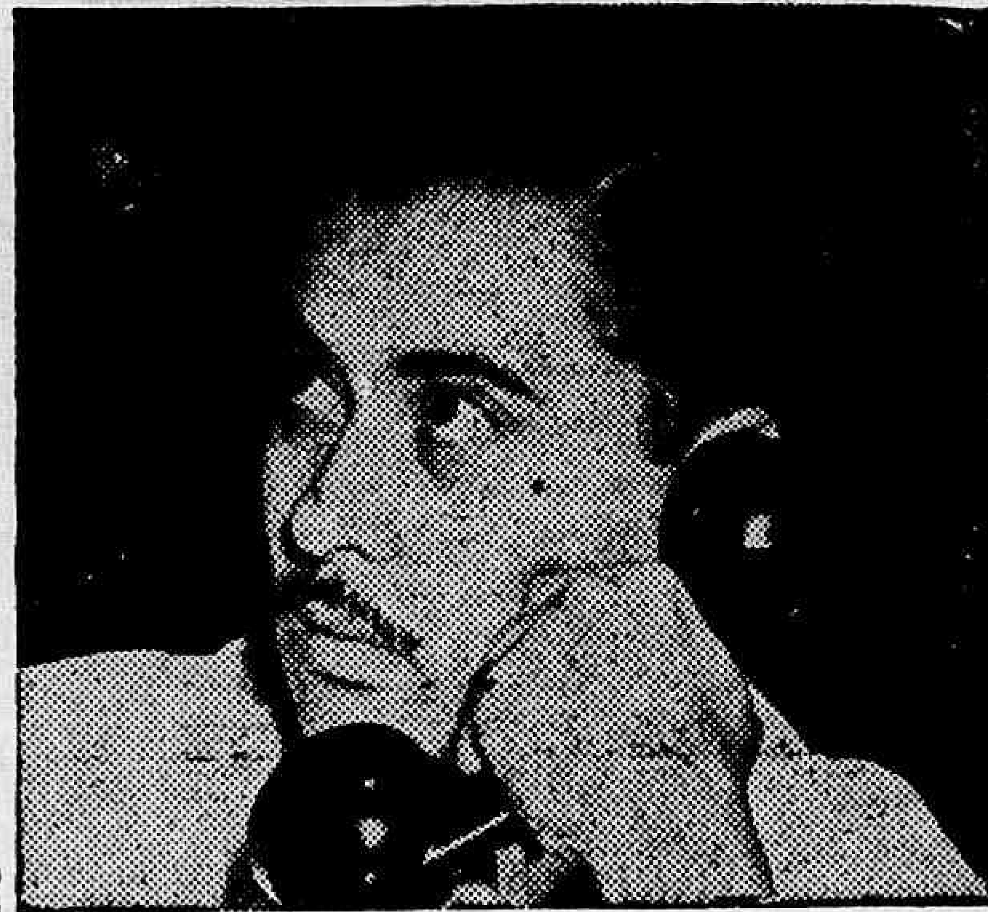


Teófilo de Barros Filho, Manèzinho Araújo, Antônio Maria e Fernando Lôbo — quatro dos muitos de Recife que têm seus nomes ligados à historia do rádio.









A poesia de Caymmi tem muito de tradição e narrativa quando afirma mesmo sem atentar nas determinações da gramática (essa senhora implicante que só perdoa os poetas quando êles são grandes como Dorival): "Te conheci no Recife dos rios cortados de pontes..." Quem implicar com o "te" antes do verbo poderá ver que o verso é bonito, sonoro, simples como uma criança de pé no chão chapinhando nas margens do Rio Capibaribe. E ninguém me diga que uma criança para ser expontânea, para ter graça e encanto, precisa atentar às regras da gramática.



Pois foi do Recife, dessa cidade pequena porém decente, que aportou muita gente para o Rio com o fito de ingressar no rádio. Na época, o rádio era cheio de coisas atraentes. Quem soubesse cantar, tocar violão, piano ou fazer meia dúzia de gracinhas e dizer poesias caipiras como o Renato Murce, ingressava na radiofonia. Dessa forma, em pouco tempo os pernambucanos, ou melhor, os recifenses aportavam à nossa cidade e começaram a fazer valer o talento e habilidade de que dispunham.



Coube a Teófilo de Barros inaugurar êsse êxodo. Teófilo pertencia ao Jazz Acadêmico, formado por um grupo de rapazes estudantes que faziam música e andaram se exibindo em vários lugares. Vindo ao Rio, Teófilo jurou que, depois de formado, aqui se instalaria.

RECIFE MANDOU GENTE BOA PARA O RÁDIO

Formou-se em direito, como tantos outros rapazes da província e deixou Recife pelo Rio. Aqui chegando, foi trabalhar em rádio e, dentro em breve era o diretor artístico da Tupi.



Depois do Teófilo de Barros, por volta de 1930, surgiu no Rio outro "cabra da peste" inteligente, brigão e cheio de gordura que é o Manèzinho Araújo. Mané, o Rei das Emboladas, veio de Recife para vencer no rádio carioca e desbancar o Almirante que, naquela época, era o mais aplaudido cantor de emboladas. Hoje, Manèzinho, cabelos grisalhos e olhos muito mais vivos do que antigamente, está metido no comércio disposto a enriquecer. Fundou um restaurante para dar de comer ao carioca e, em troca, receber o dinheiro dêle.



Passam-se os tempos e chega ao Rio outro recifense. É alto, nervoso e tem muita vontade de vencer. Acabou de se formar em direito, e, depois de tentar um emprêgo como professor de desenho, resolve tentar o rádio ou jornalismo no Rio. Chama-se Fernando Lôbo. Apoiado por Teófilo de Barros, Fernando acaba aprendendo a fazer rádio e começa a galgar os degráus da vitória. Começa como auxiliar de redator da Tupi, onde o cargo de redator era exercido por Franklin Cachimbo de Oliveira. Faz crônicas, escreve notícias para os jornais e, uma vez por outra, vai metendo os peitos na programação, sempre sob o olhar vigilante de Teófilo. Hoje, Fernando, depois de passar algum tempo na América do Norte, voltou ao rádio carioca, onde dá duro como programador da Nacional e ganha mais de 30 mil cruzeiros por mês. É o autor de um dos primeiros e o mais famoso "jingle" do rádio carioca, para um comprimido contra dôr de cabeça.



Antônio Maria foi outro pernambucano do Recife que o Rio recebeu. Na sua terra, nunca passou de locutor esportivo e com pouca margem de popularidade. Um dia foi dirigir a Rádio Ceará. Depois, passou-se para a Bahia e lá, como diretor artístico, obteve novas vitórias. Deixou de ser o locutor Antônio Maria para ser o produtor Antônio Maria. É um dos melhores cronistas de rádio, tendo também um grande número de músicas vitoriosas, especialmente algumas gravadas por Nora Nei. Ganha perto de 70 mil cruzeiros mensais como autor, programador, e cronista.



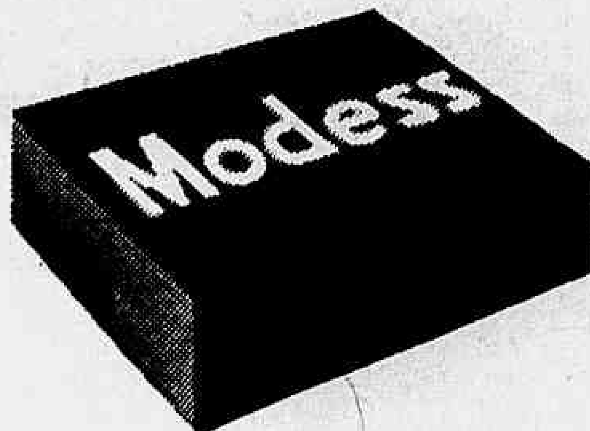
Severino Araújo é outro pernambucano de Recife que estêve muito tempo na Paraíba e por isso muita gente o considera paraibano. Tem vários irmãos nascidos na Paraíba, o que robustece ainda mais a confusão. Veio para o Rio com sua famosa Orquestra Tabajara e tem ganho muito dinheiro não só na Cidade Maravilhosa como também em excursões.

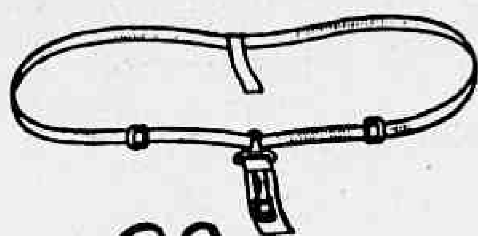


Eis aí os pernambucanos que vieram de Recife para ganhar a vida no rádio carioca. Há outros, como Francisco Anísio, Elano de Paula, Zé e Luís Gonzaga, pernambucanos que aqui chegaram, mas sem se revelarem na cidade pequena, porém decente.



Goze uma nova liberdade. Aproveite as vantagens de Modess, a proteção higiênica da mulher moderna. É completamente invisível. Fantàsticamente absorvente. Leve como uma pluma. Incrìvelmente confortável. Absolutamente seguro. Nada para lavar — é usado uma só vez. Você pode ter confiança em Modess, porque sòmente Modess é feito pela Johnson & Johnson, líder mundial no ramo durante mais de 69 anos.
Ao comprar, insista em Modess.
NUNCA aceite imitações.





P.S. *Para confôrto ainda maior, use o Cinto Modess.*

RÁDIO ★ TESTE ★

1 — Um dêstes cantores gravou diversas músicas em dupla com Carmem Miranda. Qual dêles?:

★ Nelson Gonçalves
★ Sílvio Caldas
★ Francisco Carlos

2 — Uma destas rádio-atrizes é casada com o locutor Wanderley Greifo. Qual delas?:

★ *Lígia Sarmento*
★ *Talita de Miranda*
★ *Sônia Barreto*

3 — No comêço de sua carreira, um dêstes produtores foi contra-regra do antigo "Programa Casé". Qual?

★ **Antônio Maria**
★ **Haroldo Barbosa**
★ **José Mauro**

4 — O verdadeiro nome de Badu está entre os que damos a seguir. Qual é o dêle?:

★ Osvaldo Canechio
★ Badu Monteiro
★ Osvaldo Dias da Silva

5 — Uma destas emissoras opera na faixa dos 550 quilociclos. Qual delas?:

★ ***Rádio Mapinguari***
★ ***Rádio Eldorado***
★ ***Rádio Tamoio***

Assinale suas respostas (confronte-as com as que publicamos abaixo) e marque um ponto para cada uma que estiver certa.

1 ponto — Fraquíssimo. Você precisa ser mais atencioso com o que lê sôbre o rádio e sua gente.

2 pontos — Fraco. Você deve interessar-se mais pelas coisas do rádio e seus artistas.

3 pontos — Regular. Você está progredindo a olhos vistos e poderá ir longe.

4 pontos — Bom. Você é entendido na matéria e pode gabar-se de seus conhecimentos.

5 pontos — Muito bom. Parabéns, você pode considerar-se doutor em assuntos radiofônicos.

RESPOSTAS:

1 — Sílvio Caldas; 2 — Sônia Barreto; 3 — Haroldo Barbosa; 4 — Osvaldo Canechio; 5 — Rádio Eldorado.

DIRCINHA QUASE MORREU!

No mês que passou, quando se encontrava na sua residência de Petrópolis gozando as férias, a cantora Dircinha Batista passou muito mal, em face de distúrbios no coração. Com a pressão a 21, foi levada com urgência a um cardiologista, que a mandou descer imediatamente, sob pena de sua vida correr sério perigo. Tendo melhorado, Dircinha prepara-se agora para voltar à Nacional.

Rádio em Revista — RIO

EMILINHA AINDA NA FRENTE

Segundo os dados da Seção de Correspondência da Rádio Nacional, no primeiro trimestre do corrente ano Emilinha Borba continuou liderando o pelotão das cantoras, no recebimento de cartas. Vejamos a classificação das cantoras nos meses de janeiro, fevereiro e março: 1.º — Emilinha — 1.667, 1.028 e 1.777; 2.º — Marlene — 1.259, 846 e 1.307; 3.º — Ângela Maria — 662, 440 e 568; 4.º — Nora Nei — 618, 229 e 575; 5.º — Vera Lúcia — 273, 297 e 648; 6.º Rogéria — 380, 270 e 559; 7.º — Dircinha Batista — 259, 142 e 403; 8.º — Ester de Abreu — 165, 202, e 403; 9.º — Linda Batista — 213, 127 e 368 cartas.

NOVOS ★ TRANSMISSORES

A Rádio Mayrink anuncia para o próximo dia 8 do corrente mês a inauguração de seus dois novos transmissores de ondas curtas. Nessa ocasião, a PRA-9 fará funcionar, também, um novo transmissor de ondas médias, que será utilizado na sua programação da madrugada.

CAUBI EM HOLLYWOOD

Embarcou para Hollywood, na segunda quinzena do mês que passou, o cantor Caubi Peixoto. Na meca do cinema, êle tomará parte numa película que focalizará diversas regiões do mundo. Caubi, como é óbvio, será o representante do Brasil no referido filme, cujo título inicial é "Ao redor do mundo". Durante sua permanência nos Estados Unidos, o cantor da Tupi deverá atuar, também, em emissoras e boates. Em sua companhia também seguiu o compositor Diveras.

ELEITO MANOEL BARCELOS

O presidente Manoel Barcelos, na última assembléia geral da Rádio Guanabara, foi eleito membro efetivo do Conselho Fiscal, imediatamente empossado.

A NACIONAL TEM NOVO DIRETOR

Convidado pelo jornalista Prudente de Morais Neto (novo superintendente das Emprêsas Incorporadas ao Patrimônio Nacional), aceitou o cargo de diretor da Rádio Nacional e do jornal "A Noite" o jornalista Odilo Costa Filho, um dos oficiais de gabinete do presidente da República.

DIVERSAS NOTÍCIAS

Mário Luís entrou de férias na Rádio Globo.

★

A Rádio Guanabara lançou o programa "Ritmos da Polícia Militar", organizado e apresentado pelo tenente Jasson Marcondes.

★

Faleceu, no dia 11 do mês que passou, o jornalista e poeta Rubem Ferreira Matos, redator da Nacional.

★

Seguiu para Lorena, em gôzo de férias, o locutor Santos Garcia.

★

Regressou ao Rio o artista patrício Luís Costa da Cunha, que durante 3 anos cantou no "Moulin Rouge".

★

Luís de Carvalho lançou, na Rádio Globo, o programa "Música para os seus domingos".

★

O cantor João Uchoa foi contratado para uma temporada na Argentina.

★

Os produtores Alcides Viana e Fernando José reformaram contrato com a Rádio Tupi.

★

Deixaram a Continental o noticiarista Flávio de Almeida e o rádio-repórter Augusto Araújo. Ambos ingressaram na Rádio Tamoio.

★

A Rádio Tupi contratou o cantor José Tobias e o maestro Mozart Brandão.

★

Os rádio-atores Sérgio Érico e Cleonir dos Santos não tiveram seus contratos reformados pela Rádio Tupi.

★

Assumiu a chefia da Divulgação da TV-Rio o jornalista Fernando Lopes.

★

O novelista Cícero Acaiaba deverá ir à Europa ainda êste ano, numa viagem cultural.

SIVUCA NA TUPI

A Rádio Tupi contratou para o seu elenco o sanfoneiro Sivuca, que pertencia à Rádio Jornal do Comércio de Recife. É interessante assinalar que, de uns tempos a esta parte, Sivuca vinha sendo assediado por diversas emissoras, não só do Rio como também de São Paulo.

Elvira, Rainha

Elvira Pagã, que foi duas vêzes Rainha do Carnaval (no Rio e em São Paulo), venceu o concurso instituído por um semanário desta capital para escolha da Rainha da Cidade. Sua vitória foi obtida com 102 mil votos.

MÊS BRASILEIRO EM PARIS

Seguiu para Paris, na primeira quinzena do mês que passou, a fim de organizar (em conjunto com o escritório comercial do Brasil na capital francêsa) o "Mês Brasileiro em Paris", o locutor Murilo Néri. Deverão participar do "mês" (que é um festival de artes brasileiras e é realizado anualmente) o rádio-ator Rodolfo Mayer, com "As mãos de Eurídice", o maestro e compositor Vila Lobos, o teatrólogo Pascoal Carlos Magno e cantores de música popular, apontando-se Marion como um dêles.

QUER AUMENTO

Terminou o contrato de Teófilo de Barros Filho com as Associadas e, para renová-lo, o diretor geral das emissoras do Sumaré está querendo mais um 0 no seu ordenado. Forçosamente as negociações chegarão a bom têrmo.

LICENCIADO

Miroel Silveira, produtor de Rádio e da TV-Record, acha-se licenciado, para poder empregar sua atividade como orientador do filme "Quem matou Anabela?", que vem sendo rodado nos estúdios da Maristela. Miroel é autor do roteiro da fita, que tem por base um tema de Orígenes Lessa.

ANIVERSÁRIO DA NACIONAL

A Rádio Nacional de São Paulo comemorou festivamente, no dia 1.º do corrente, a passagem do seu 3.º aniversário. Na grande programação, além de todos os artistas do seu elenco, tomaram parte os principais cartazes das Rádios Mundial e Mayrink Veiga, bem como elementos das outras emissoras paulistanas pertencentes à Organização Vítor Costa.

WALTER FORSTER NO RIO

Tôdas as têrças-feiras, Walter Forster está no Rio, participando (com Nélio Pinheiro) do programa "Quando os galãs se encontram", transmitido pela Mundial. A mesma audição será brevemente lançada na Nacional paulista, quando então Nélio viajará semanalmente para a paulicéia.

PAPAI PEDRO LUÍS

Pedro Luís, locutor esportivo da Rádio Panamericana, é papai outra vez. Êle e sua espôsa, d. Graziela, receberam da cegonha uma robusta garotinha, que veio aumentar o time para um casal de filhos.

NÃO QUER

Paulo Machado de Carvalho (principal dirigente das emissoras Unidas) não está interessado em adquirir a Televisão Paulista. Possìvelmente o canal 5 irá parar mesmo nas mãos da Organização Vítor Costa.

NOTICIÁRIO BANDEIRANTE

Como vem sendo divulgado, breve estará funcionando a Rádio Panamericana do Rio. Será mais um prefixo das Emissoras Unidas.

★

A cantora Iracema Padilha retornou ao elenco da Rádio Piratininga.

★

Siles (chefe do Regional Tupi) e sua espôsa, a cantora Rosa Pardini, renovaram contrato com as Emissoras Associadas.

"Pequeno Teatro" é uma produção de Silas Roberg, apresentado pela Record às sextas-feiras, às 21,30 horas. Durães, Conchita e Edith Morais estão no elenco como principais intérpretes.

★

Em substituição a "História de Chinelo", de Viriato Corrêa, a Nacional paulista transmite diàriamente (menos domingo) o programa "Coisas da Cidade", com gravação de Luís Jatobá.

★

O rádio-ator José Pinheiro transferiu-se da Record para a Rádio São Paulo.

★

A "Gazeta Mercantil" inaugurou uma seção radiofônica, entregando-a a Osvaldo Fonseca.

★

A Tupi está transmitindo a novela de Otávio Augusto Vampré, "Tempestade da Alma", com Vida Alves, Dionísio Azevedo, Flora Geni e Perci Aires nos principais papéis.

★

"Clube do Disco" é um programa da Difusora, transmitido diàriamente às 15,30 horas.

★

A locutora Talulah Mayo, que estêve quatro anos em Roma, retornou ao microfone da PRG-9.

★

Oscar Nimitz produz "Festival do Bom Humor", irradiado diàriamente pela Difusora.

CONTRA A RÁDIO 9 DE JULHO

Em seu relatório de vôo, um pilôto da emprêsa de aviação Cruzeiro do Sul fêz cerrada carga a localização da tôrre de transmissão da Rádio 9 de Julho, afirmando que a mesma fica na cabeceira da pista do aeroporto de Congonhas e que há perigo de choque com o avião, quando o tempo está nublado. Diante disso, aguarda-se o pronunciamento das autoridades competentes.

TV NA GAROA

A TV Paulista transmite de segunda a sábado, às 19,30 horas, o programa "Telesporte", informando e noticiando coisas do mundo esportivo. A produção e apresentação é de José Lazetti.

★

Graça Melo desligou-se da TV-Record e a garôta-propaganda Paula Léa não está mais no canal 5.

★

"Convite à música" é o novo programa de Ribeiro Filho para a PRF-3-TV, estando os arranjos musicais a cargo do maestro Luís de Arruda Pais.

Maria Dilmá, que se iniciou na TV-7, ingressou na TV do Sumaré, onde atua como apresentadora do programa "Música e Fantasia". Maria Dilmá conquistou o "Roquete Pinto", como a revelação feminina de TV de 1953.

★

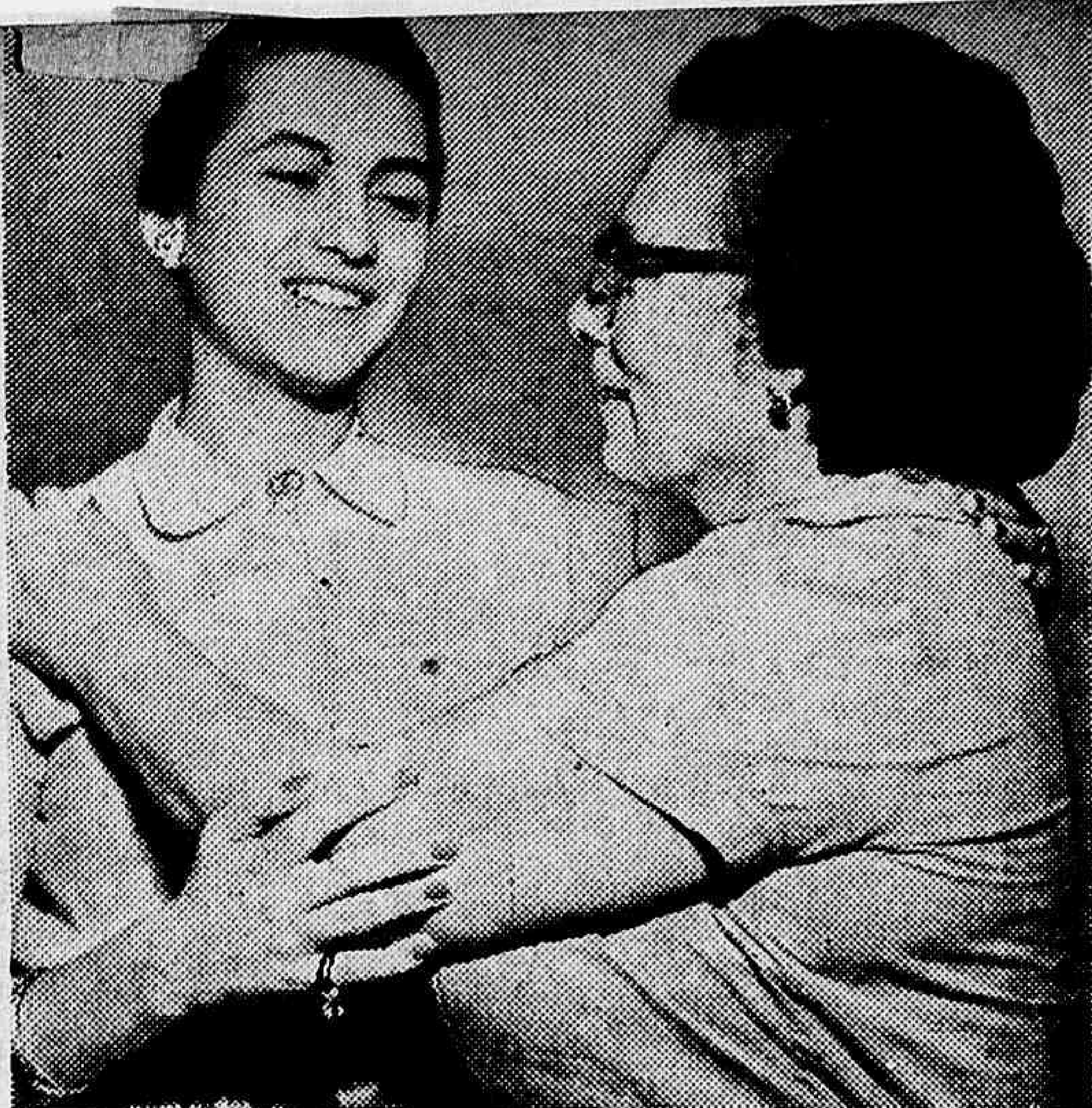
O canal 5 transmite aos domingos, às 13,30 horas, o "Clube dos Novos", que dá oportunidade às vocações de cantoras.

★

Está sendo completamente reformado o bar da TV-Record, sendo que breve estará funcionando a sua cozinha, que terá a fiscalização, alternada, de tôdas as môças da casa.

LÚCIO NA RECORD

Como acontece com os cartazes cariocas pertencentes ao elenco das Unidas, Lúcio Alves, novo contratado da PRB-9, também atuará na Rádio e TV-Record.



ANA MARIA CORDEIRO, portuguêsa de nascimento, está com 54 anos de idade. Sua única filha, Dóris Monteiro, ingressou no rádio, sob as suas vistas. Sempre a acompanhou e, hoje, com Dóris casada, continua incentivando sua carreira. Alimenta a esperança feliz, de ser vovó brevemente.

Texto de WALDEMIR PAIVA

Fotos do nosso arquivo



As mamães DOS ARTISTAS

Na data consagrada àquela que é tudo para todos, também os artistas homenageam suas queridas mãezinhas, rendendo-lhes o preito do seu maior carinho. Ei-los, aqui, com suas genitoras.



DESIDÉRIA DE SOUZA MENA é a mãe da locutora Silvana Aguiar, com quem reside. Tem três outros filhos e três netos, sua maior alegria, agora, aos 54 anos de idade. Brasileira. Diz Silvana, que ela, com estímulo e carinho, foi o fator decisivo no sucesso obtido em sua carreira.



EDITH SAVANNA BORBA é genitora de Emilinha Borba. Viúva quando a Miloca era ainda pequenina, lutou muito para proporcionar confôrto aos filhos. Não queria que Emilinha fôsse artista, mas hoje é a sua grande incentivadora. Tem quase vinte netinhos e é muito simpática.





JOSEFA DA SILVA ROCHA gosta muito do rádio. Casou-se duas vêzes e, dos matrimônios, teve 4 filhos. Dêsses, apenas uma ganhou fama como cantora: Dolores Duran (pseudônimo). Brasileira sob todos os aspectos, mora com Dolores e, apesar de jovem (42 anos apenas), já tem quatro netinhos, não de Dolores que é solteira.

ANTONIETA BONAIUTI, italiana de nascimento, não queria que as suas filhas, Vitória, Marieta e Geni, tomassem a profissão do rádio. Às escondidas e sob o pseudônimo de Marlene, a primeira delas tornou-se cantora. Hoje, aos 67 anos, está conformada. Tem oito netos e mora com o casal Marlene-Delfino. Seu genro a adora.





MARIA DE SOUZA FERREIRA possui duas filhas: Stela, que não seguiu a vida artística, e Nora Nei. Sem fazer distinções entre as duas, entusiasmou-se pela filha cantora, encorajando-a nos momentos difíceis. Mora com Nora e sente-se orgulhosa por ser brasileira, ter 7 netos e chegar com saúde aos 70 anos, sempre jovial.

DEOLINDA MARTINS, tem seis filhos (Deusa, Oscarina, Marila, Jaime, Domingos e Dulce) e foi vovó três vêzes. Brasileira e com 48 anos, confessa que se dois filhos (Dulce e Domingos) hoje pertencem ao rádio, puderam agir por vontade própria. Reside com os filhos em S. Cristóvão.

(CONTINUA NA PÁGINA SEGUINTE)



ZULMIRA CORVACHO completará, em poucos dias, 48 anos de idade. Das duas filhas (solteiras) uma é Olivinha Carvalho, com quem reside e que acompanha nas ocasiões oportunas, quer seja no Rio ou fora daqui. Nasceu em Portugal. Sua presença na vida artística de Olivinha pode ser chamada de indispensável. É sua conselheira.



BALBINA GARCIA DA SILVA diz que Orlando — um dos seus doze filhos — nasceu com o dom de cantar. Incentivou sua carreira e hoje é sua mais sincera crítica. Escuta todos os programas e dá opinião (nem sempre favoráveis). Brasileira e com 65 anos, não mora com Orlando. Tem 5 filhos vivos e uma netinha graciosa.



ISABEL CORDEIRO PEREIRA, portuguêsa, com 70 anos de idade, tem quatro filhos. O único homem (Manoel) dedicou-se ao comércio, enquanto as mulheres Gilda Valença, Ester de Abreu e Julieta tornaram-se artistas (a última afastou-se do teatro). Reside na casa de Ester. E tem três netos, inclusive a bela Manoela.



EMÍLIA DE OLIVEIRA (DONA NENÉM) reside em companhia das duas filhas cantoras, Linda e Dircinha. A outra, Odete, não pertence mais ao rádio. Brasileira, está muito bem conservada. Influi na vida artística, não só das filhas (aconselhando), como de muitas outras pessoas. Não é vovó e todos a conhecem como Mamãe Batista.



MARIA JOSÉ CARDOSO há pouco tempo completou 64 anos de idade. Tem dois filhos (Elizete e Antônio) e sete netos. Queria mesmo que Elizete Cardoso seguisse a profissão que abraçou. Brasileira que é, gosta da música nacional interpretada pela sua filha, com quem reside. E tem também muito boa voz, assegura sua filha.



RUTH CARNEIRO CASTRO influiu muito para que sua única filha, Virgínia Lane, chegasse a ser uma estrêla do rádio, teatro, cinema e televisão. E' brasileira, não tem netos e está com 48 anos. Prefere morar sózinha. Da sua casa, através dos jornais e revistas, segue tôda a carreira da filha, incentivando-a com muito carinho.



CARLOTA DE OLIVEIRA MARTINS acha que Herivelto Martins saiu de casa cedo demais, para sentir sua influência, no que se refere à vida profissional. Além do compositor-cantor, possui 5 outros filhos e 9 netos. Está com 65 anos e mora em Bangu. Brasileira. Gosta de passar dias na casa de Herivelto e Lurdes, lá no bairro da Urca.



ALICE DE OLIVEIRA, nasceu em Portugal, está com 55 anos de idade e mora com uma filha em São Paulo. Das quatro que tem (Dalva, Nair, Margarida e Lila), Dalva obteve mais sucesso no rádio. Fêz tudo para que ela triunfasse e se retemperasse dos insucessos. Gosta dos seus discos. Tem meia dúzia de netos, e isto por enquanto...

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS
★
Ano VIII — N.º 295
7 de maio de 1955
★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)
★
SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE
J. Oliveira Filho
★
Venda avulsa
Cr$ 5,00
Atrasado: Cr$ 6,00
ASSINATURAS:
Anual .... Cr$ 250,00
Semestral .... Cr$ 130,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês
★
REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Angelo — Recife: Fernando Luís — João Pessoa: Mário Teixeira — E demais capitais.
★
DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).
★
Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
ÁLBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

CAPA

Herivelto Martins e espôsa, dona Lurdes, vêem um de seus dois pequenos herdeiros — o Fernando — tocar violão. A foto (E. Mello) é exclusiva desta revista.

O VERDADEIRO AMOR DE ORLANDO SILVA

Eis uma sensacional reportagem que publicaremos na próxima edição, revelando detalhes inéditos sôbre a vida amorosa de Orlando Silva ★ E mais: curioso desfile fotográfico sôbre todos os artistas que vêm adotando bebês ★ A casa, bonita, de uma famosa cantora ★ Quem é a vovó mais jovem do rádio? ★ O locutor que é fortíssimo, mas não é de briga ★ Fernando Lôbo desanca os cronistas sociais ★

TUDO É RÁDIO

Quase todos os horários de esporte coincidem na Tamoio e na Continental. Parece que houve mesmo, da Tamoio, a intenção da coincidência. Perdem ambas, pois o público, muito naturalmente, divide-se.

Por falar em esporte vale registrar a boa aquisição que Waldir Amaral fêz para a Continental: Benjamim Wright. É realmente um ótimo comentarista esportivo, se não for o melhor. Dicção, vocabulário, rapidez, concisão. Tudo bem.

O som da Rádio Record está forte. Entra bem no Rio, ao lado da Nacional. Forte e bom. À noite.

Dizíamos em comentário, semanas atrás, que a causa do sr. Vítor Costa não ter ingressado nas associadas tinha sido a reação do sr. Edmundo Monteiro que dirige as rádios do sr. Assis em São Paulo. E foi mesmo. O sr. Monteiro, já agora, não esconde isso.

Reparem como alguns locutores esportivos, auxiliares de Cozzi na Tamoio, estão "cantando" nas suas transmissões. Luiz Brandão e Oriovaldo Vargas por exemplo. Se deixarem a voz ao natural serão muito melhores, porque têm qualidades.

Ah o som da Rádio Relógio! Não é possível melhorá-lo sr. Henrique Tavares?

Uma grande cantora que está precisando urgentemente de um grande sucesso: Nora Nei. Outra: Dóris Monteiro.

Uma idéia para o César de Alencar: as fans do auditório mais bem comportadas receberiam um prêmio no fim do programa. Um ingresso para a próxima audição, por exemplo. Não seria um modo suave e elegante de baixar o termômetro dos entusiasmos?

A qualquer hora que se ligue para a Rádio Jornal do Brasil é sempre bom. Quase sempre, pelo menos.

Conselho aos novos que têm valor e pretendem vencer: cuidem mais de si e menos, muito menos, de agradar as fans que os cercam no fim dos programas. E não aceitem fans clubes.

Programa bom de ouvir: "Seu criado, obrigado". Útil e agradável. E muito bem defendido por Nilza Magrassi e Milton Rangel. Além de bem escrito e orientado, é claro, por Lourival Marques.

Um problema para Manoel Barcelos: continuar na Nacional com as garantias e os anos de casa que já tem — ou assumir a direção comercial da Mundial. A solução que êle encontrou, hábil, mas ainda em estudos: lá e cá.

O melhor rádio educativo é aquêle que ensina sem deixar que o ouvinte sinta que está aprendendo.

ANSELMO DOMINGOS

a festa da cidade!

LOUCURAS de MAIO 1955

Aproveite "Loucuras de Maio"!
Exclusivamente
uma vez por ano!

Dentro d' O CAMIZEIRO
um formigueiro humano.



e, para comprar, utilize o sistema V. P. de vendas a crédito, onde o seu valor pessoal é a grande credencial.

7 departamentos ao seu dispor:

- Camisaria
- Perfumaria
- Cristalaria
- Malhas e Esporte
- Cama e Mesa
- Artigos Elétricos
- Seção Infantil

O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLEIA, 28 A 38

Carlos Pereira INDÚSTRIAS QUIMICAS S.A.

marcam a personalidade
do seu assoalho
com: REMOVEDOR FAÍSCA
e CÊRA TABÚ







- SABÃO PLATINO
- PASTA JÓIA
- SABONETE VALE OURO
- LUSTRA MÓVEIS FAROL
- SABÃO PLATINO GRANULADO
- GORDURA DE CÔCO MANÁ
- ÓLEOS VEGETAIS
- GLICERINA



OUÇAM DIÀRIAMENTE NA RÁDIO GLOBO AS AUDIÇÕES DE "O GLOBO NO AR" SOB O PATROCÍNIO DE CARLOS PEREIRA INDÚSTRIAS QUÍMICAS S/A

CARLOS PEREIRA IND. QUÍMICAS S/A

RIO DE JANEIRO